

**UNE FÊTE FORAINE
NUMÉRIQUE**



**TOYS
SPACE^{IN}**

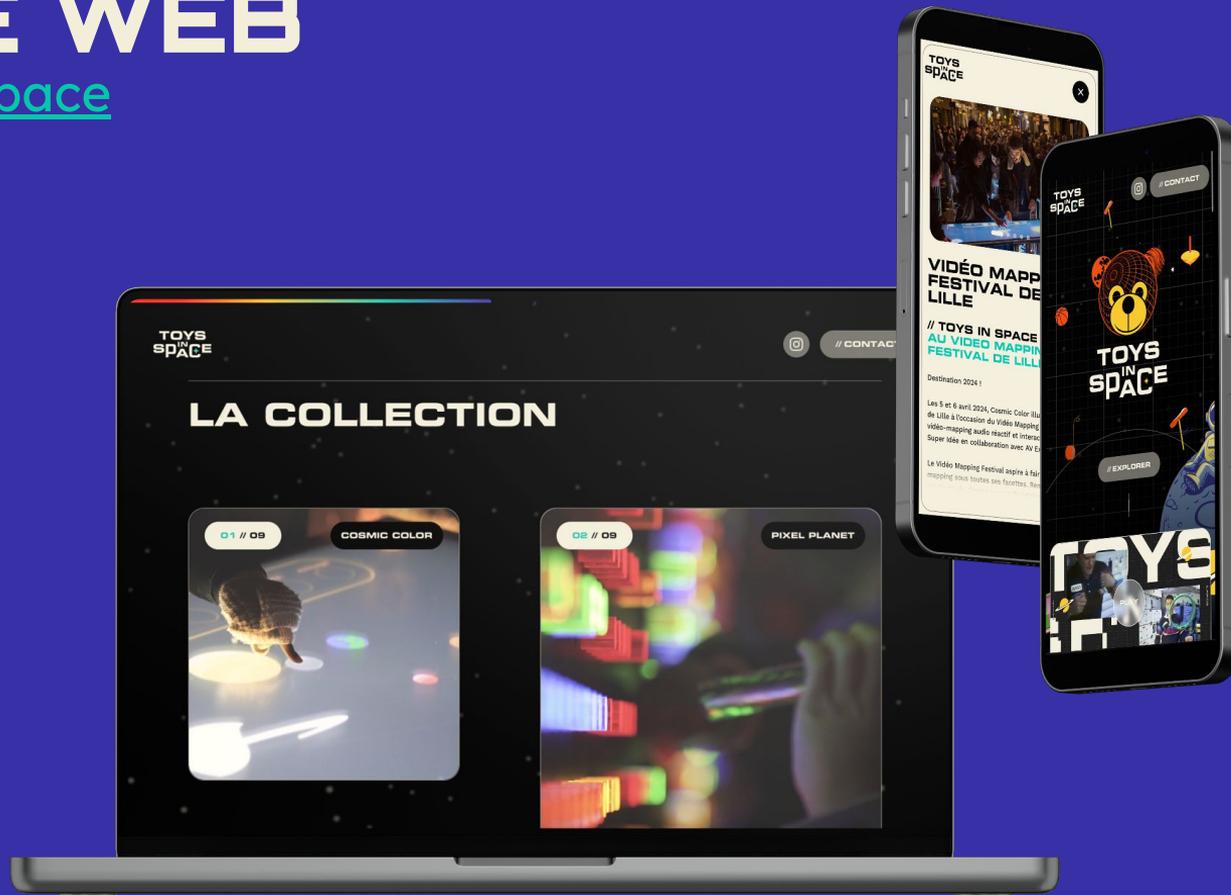


SUPER IDÉE



SITE WEB

toys-in.space



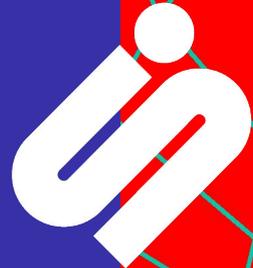


PRÉSENTATION

Super Idée est une agence de **communication créative**, avec une appétence toute particulière pour les projets issus des secteurs **culturel**, **artistique** et du **numérique**.

Notre équipe s'illustre principalement dans la **direction artistique**, le **design graphique**, la création et la production événementielle.

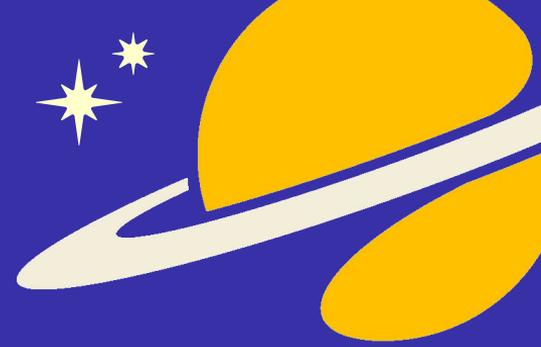
Aujourd'hui, nos champs d'activités s'étendent au conseil et à la formation aux entreprises et collectivités afin de partager notre expertise et nos compétences.



SUPER IDÉE

PRÉSENTATION

RETOUR VERS LE FUTUR
BACK IN 1985



Le 12 avril 1985, les astronautes de la **mission spatiale STS-51D** ont emporté avec eux de curieux objets. Une souris mécanique, un yo-yo, une corde à sauter...

Au total, ce sont 11 jouets, célèbres et familiers, qui ont été envoyés dans la navette Discovery pour un voyage orbital extraordinaire. En 1993, 1996 et 2002, trois nouvelles vagues d'objets ont été envoyées dans l'espace. Au total, ce sont une **cinquantaine d'objets qui ont voyagé en orbite**, dans le cadre du programme spatial *Toys in Space*.

Ce **programme international**, à visée **éducative**, avait pour objectif de tester et d'observer les réactions physiques de ces jouets dans l'espace en situation de microgravité, et de comparer ces résultats aux comportements que ces mêmes jouets ont sur terre, là où intervient la force gravitationnelle.

Une série de vidéos éducatives a ensuite été produite par la NASA, dans lesquelles les membres d'équipage ont pu répondre, à travers des mises en situation réelle, aux questions d'enfants, d'enseignants et de parents curieux.





PRÉSENTATION

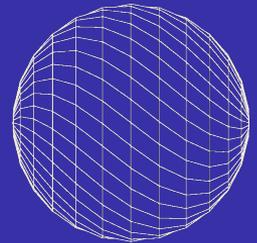
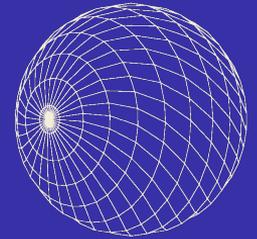
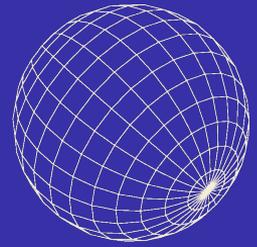
VERS L'INFINI ET AU DELÀ

Inspirés par cet incroyable programme spatial, nous avons imaginé Toys in Space sous le spectre d'une **fête foraine numérique itinérante**.

Actuellement, 9 oeuvres la composent. Numériques, immersives, lumineuses mais surtout ludiques et pédagogiques, ces imposantes installations ont l'ambition de sensibiliser les spectateurs de tous âges et de tous horizons à la science, aux lois de la physique fondamentale, à la conquête spatiale.

Parce que nous pensons que l'apprentissage se fait par le jeu, le toucher, la manipulation, chaque œuvre a été développée pour être **manipulée par les enfants**, pour **susciter leur intérêt, animer leur curiosité** et leur permettre d'être acteurs, à part entière, de leur découverte et de leurs observations.

Ce projet Toys in Space, pensé sur le long terme, a pour ambition de grandir au fil des années, des événements, des rencontres. Ce sont au total plus de 50 jouets qui ont été envoyés dans l'espace, soit autant de sources d'inspiration pour créer de nouvelles œuvres, de nouveaux concepts, de nouvelles expériences.





TO FGB





UNE VISÉE ÉDUCATIVE

Toys in Space, c'est avant tout une exposition à objectif **pédagogique**, visant à **sensibiliser** le jeune public aux **sciences**, et à la **conquête spatiale**.

Chacune de nos oeuvres entend **illustrer** les principes fondamentaux de la **physique**, comme la **vélocité**, l'**apesanteur**, la **gravité**...

Toutes les oeuvres de Toys in Space sont des installations **immersives, interactives, et collaboratives**. Ainsi, c'est un moyen **ludique** et **participatif** d'apprendre au jeune public tout en s'amusant.



TOYS IN SPACE

40 ANS !

En 2025, la première mission spatiale Toys in Space fêtera ses **40 ans** !

Pour cette occasion, nous souhaitons faire de l'année 2025 un **tremplin** pour l'exposition Toys in Space, et multiplier les événements et les rencontres.

Après avoir exposé dans plusieurs villes françaises, nous avons pris contact avec **d'autres pays européens**, dans le but de faire de Toys in Space une **exposition internationale**.



UNE EXPOSITION ITINÉRANTE

L'aventure Toys in Space ne fait que commencer...



Nous avons pensé Toys in Space comme une exposition itinérante, qui se complète, se développe et grandit au fil de ses destinations et de ses rencontres.

Nous avons l'ambition de mobiliser de **nouveaux producteurs**, de **nouveaux partenaires** autour de ce projet afin de le faire grandir, d'imaginer, développer et créer de nouveaux jouets, pour **faire de Toys in Space une exposition de référence**.

L'astrojax, le gyroscope, le wheelo, le slinky... au total, ce sont une cinquantaine de jouets qui ont été envoyés en orbite. Ce sont autant de sources d'inspiration potentielles pour compléter notre exposition de nouvelles oeuvres passionnantes, pour divertir les familles, amuser les enfants et les embarquer dans cette belle aventure autour des sciences et de la conquête spatiale.



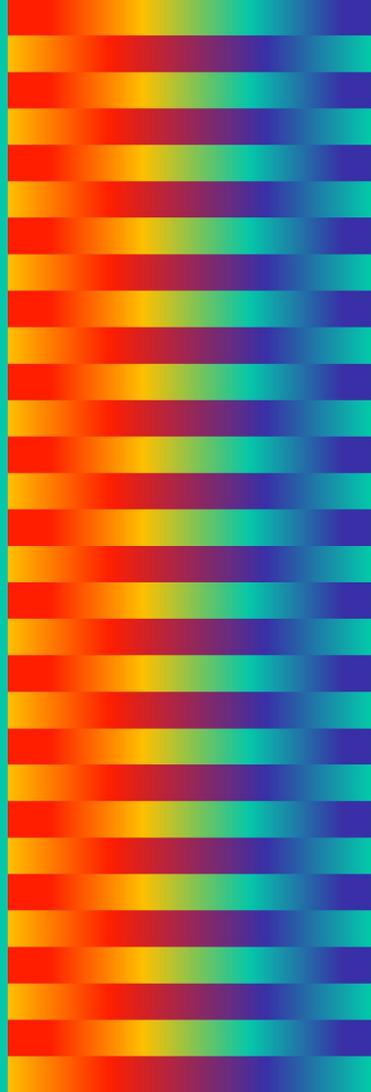


SOUTIENS & COPRODUCTEURS

C'est à la Fête des Lumières, en décembre dernier, que notre exposition Toys in Space a été dévoilée, dans son entièreté, en avant-première. La Ville de Lyon faisant partie des premiers soutiens et financeurs de ce projet de grande envergure.

Fort de ce succès, Toys in Space a été déployée en partie dans plusieurs villes de France depuis décembre dernier : à **Dunkerque** dans le cadre du Parcours aux Merveilles de la Halle aux Sucres, au **Festival Lumières Saint-Gervais Mont-Blanc**, à la **Cité des paysages**, au **festival professionnel PIX** à Lille, au **vidéo-mapping festival de Lille...**

Nous avons par ailleurs reçu le soutien financier de la **Région Grand Est**, à travers l'obtention d'une subvention pour la production et la conception de notre exposition.



PARTENAIRES

Pour accompagner la mise en place et le développement de notre exposition Toys in Space, nous sommes soutenus par des partenaires qui soutiennent Toys in Space à travers le **mécénat**, ou des **apports en industrie**.

Ces partenaires, ce sont par exemple **Bliida**, **AV Extended**, les **Ateliers Éclairés**, la **Société Lorraine d'Astronomie**, **Reali...** qui **apportent leur savoir-faire** (manufacturier, technique, technologique) pour soutenir Toys in Space et nous aider dans le développement de chacune de nos oeuvres.

Nous sommes par ailleurs en train de prendre contact avec l'ESA, **European Space Agency**, avec qui nous aimerions mettre en place un partenariat.



AVEXTENDED

Reali
STUDIO DE JEUX VIDÉO
& DE RÉALITÉ AUGMENTÉE



LE CATALOGUE DE JOUETS



TOYS SPACE



SUPER IDÉE



#1.

COSMIC COLOR



SUPER IDÉE

COSMIC COLOR



Cosmic Color est un mapping permettant l'apprentissage de notre **système solaire**



JOUE AVEC LES COULEURS ET LES SONS DE NOTRE SYSTÈME SOLAIRE !

Nous avons pensé chaque planète de notre système solaire sous le spectre d'une couleur et d'un son particulier.

Le public est invité à choisir une ou plusieurs de ces planètes, à partir d'une table tactile. Il déclenche ainsi les **flux lumineux** et **séquences sonores** associés à chacune de ces combinaisons.

Chaque **combinaison** donne lieu à une **séquence inédite**, faisant de Cosmic Color un mapping en constante évolution, qui offre au public un continuel renouvellement.



COSMIC COLOR

Fête des Lumières - Lyon - 2023



COSMIC COLOR

Fête des Lumières - Lyon - 2023



COSMIC COLOR

Lille Mapping Festival - Lille - 2024





#2.

PIXEL PLANET



SUPER IDÉE

PIXEL PLANET

Pixel Planet, c'est une initiation à
l'**étude des astres** et des
constellations

DESSINE L'UNIVERS EN PIXELS !

Pixel Planet est une **installation lumineuse** et **interactive**, pensée pour permettre à chacun, petit ou grand, de laisser libre court à sa créativité à travers le pixel art.

Les visiteurs sont ainsi invités à se munir de jongs PMMA colorés afin de **dessiner, en pixel**, des formes lumineuses inspirées de leur vision propre de l'espace, de l'univers et de tous les éléments qui le composent.

Pixel Planet est une **structure modulaire**, qui peut aisément **s'adapter** (*en taille*) et **se personnaliser** (*dans le design et les inspirations*) à un événement en particulier. Nous l'avons par exemple transformé en Pixel Noël pour la ville de Dunkerque dans le cadre d'un événement célébrant les fêtes de fin d'année.

Pixel Planet a, en tout cas, été pensé pour être une **activité interactive et amusante, collaborative** aussi, qui invite les différents spectateurs à créer, ensemble, une **incroyable fresque lumineuse**.



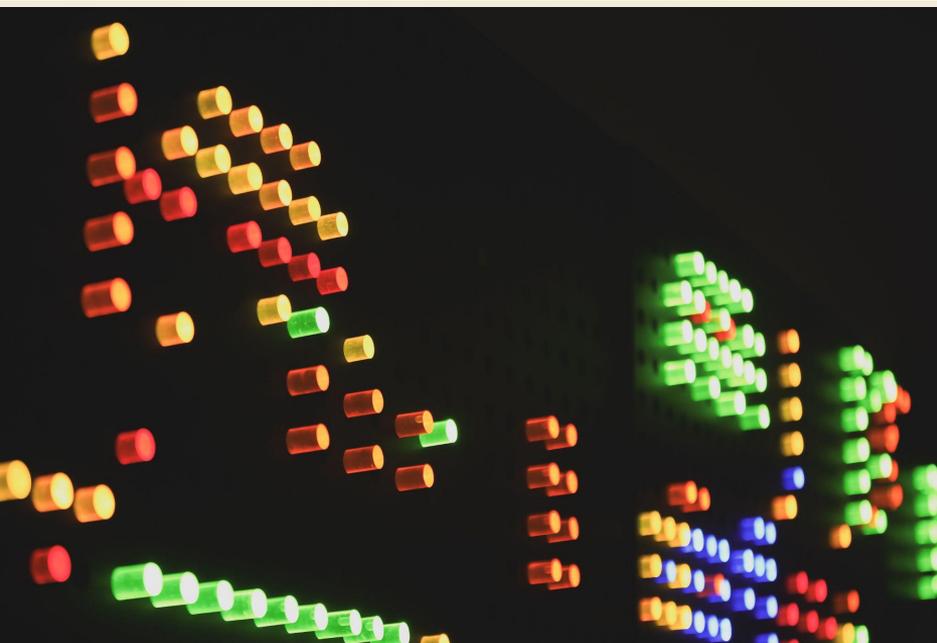
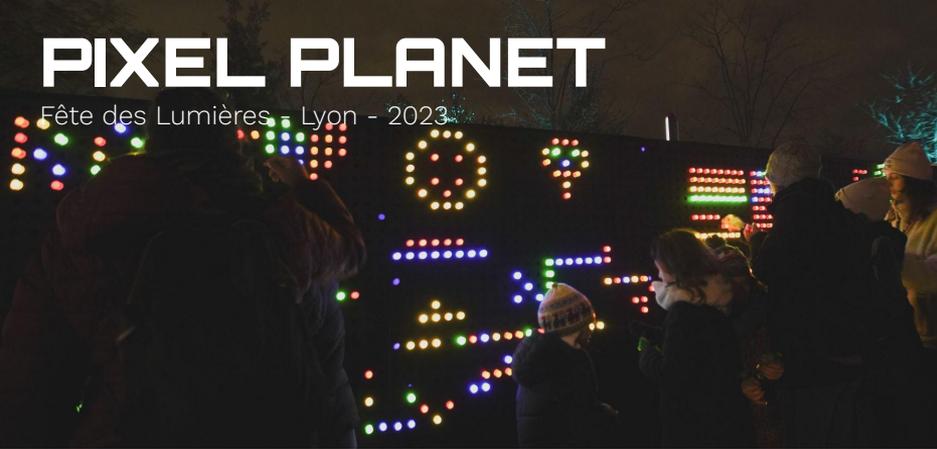
PIXEL PLANET

Fête des Lumières - Lyon - 2023

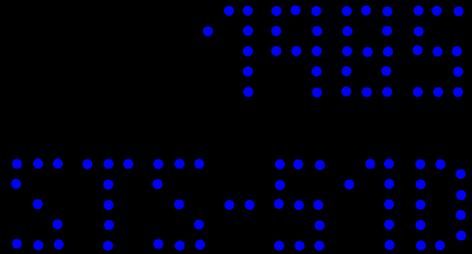
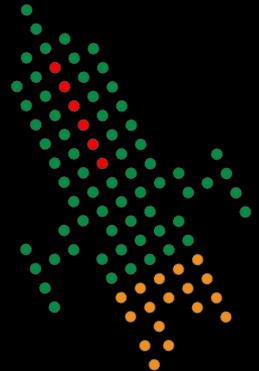
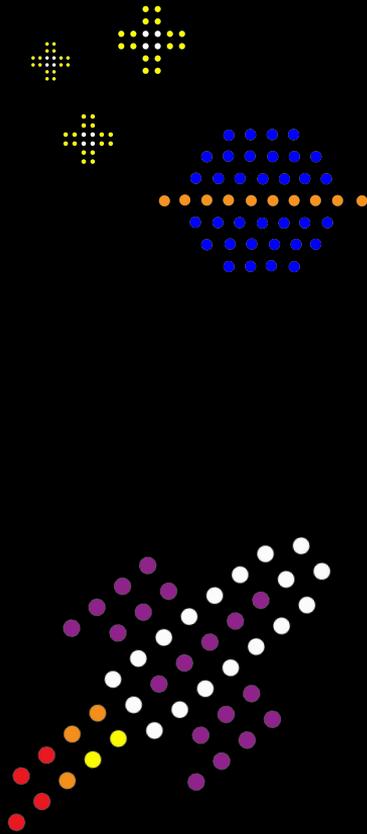
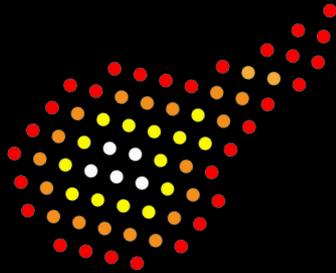
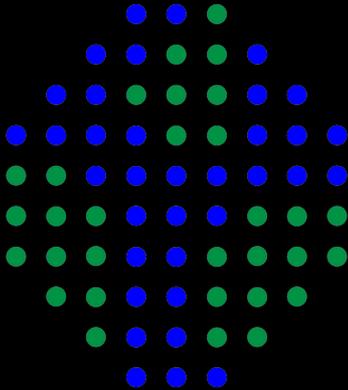
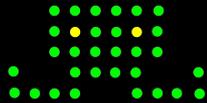


PIXEL PLANET

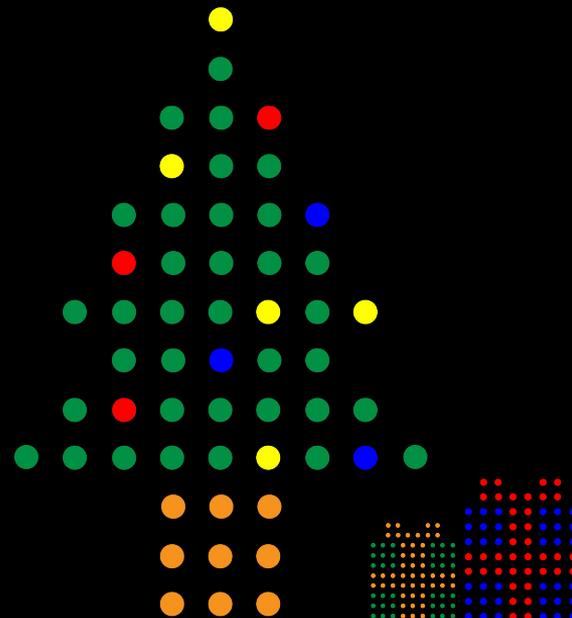
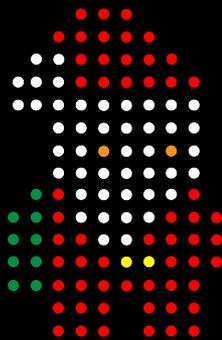
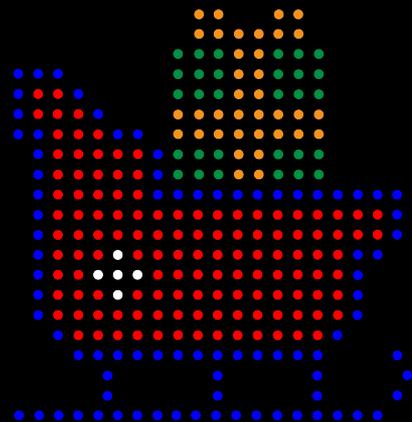
Fête des Lumières - Lyon - 2023



SCHÉMAS THÉMATIQUES ESPACE



SCHÉMAS THÉMATIQUES NOËL





TOYS
IN
SPACE

#3.

HÉLICOLED



SUPER IDÉE



SPEED
LIMIT
17500

28000
km/h



HÉLICOLED

Fête des Lumières 2023 - Lyon



Hélicoled favorise la compréhension de la notion de **vélocité** et du principe de **dynamique**

Activez le générateur de lumière !

Hélicoled est une incroyable structure composée d'un mât central, assorti de 3 niveaux lumineux et de 3 postes de manivelles.

Inspiré de l'hélicoptère à mains (*Dragonfly*) envoyé dans l'espace en 1985, nous avons pensé Hélicoled comme une véritable station de lancement spatial.

Une œuvre dont les **flux lumineux et sonores** sont déclenchés par les spectateurs eux-mêmes, dès lors qu'ils activent les manivelles.

Hélicoled est une **œuvre participative**, mais avant tout **collaborative** puisque la structure ne peut être illuminée dans son entièreté que lorsque les 3 manivelles sont activées simultanément.

À travers cette œuvre, ce sont aux notions de solidarité, de collaboration et de travail en équipe que nous souhaitons sensibiliser les spectateurs, familles et enfants.



HÉLICOLED

Fête des Lumières - Lyon - 2023



HÉLICOLED

Fête des Lumières - Lyon - 2023





#4.

LUNABALL



SUPER IDÉE



LUNABALL



Luna Ball illustre les lois de
Gravité et de **Chute Libre**

Défiiez la gravité avec le Lunaball !

Les astronautes de la mission spatiale Toys in Space ont emporté avec eux, en orbite, un ballon et un panier de basket, afin de tester ce sport en apesanteur. C'est peu dire que la réussite ne fût pas fulgurante.

Notre Lunaball entend ainsi faire comprendre aux spectateurs le principe de **gravité** et de **chute libre**, en les invitant à lancer leur plus beaux lancer-francs.

Lunaball est une oeuvre développée à partir d'une véritable machine à basket foraine, que nous allons ré-adapter et **personnaliser**, dans le design et les interactions avec les joueurs.

Nous allons insérer un système de tracking qui permettra de déclencher des séquences sonores : une voix off qui interagit avec le spectateur, sur un ton humoristique et challengeant.

Nous souhaitons par ailleurs y apposer une borne à selfie afin de permettre aux spectateurs et spectatrices de se prendre en photo avec leur score et d'ainsi repartir chacun avec un trophée !



LUNABALL

Fête des Lumières - Lyon - 2023

ROUND	REF
1	4
TIME	S.
1	23

LUNA BALL



LUNABALL

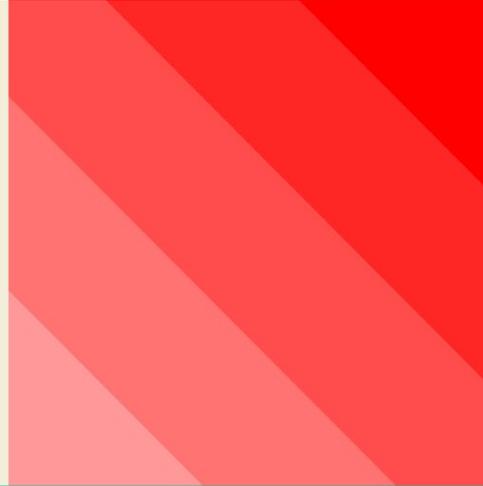
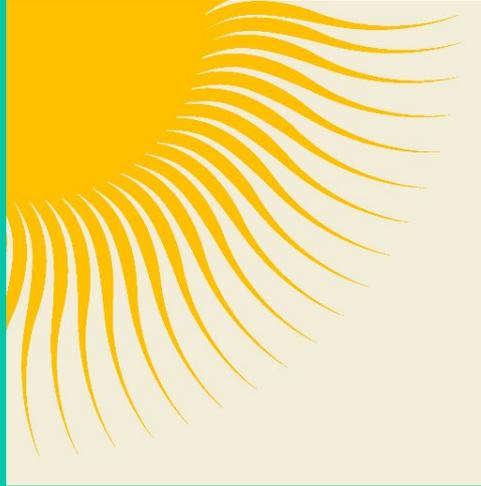
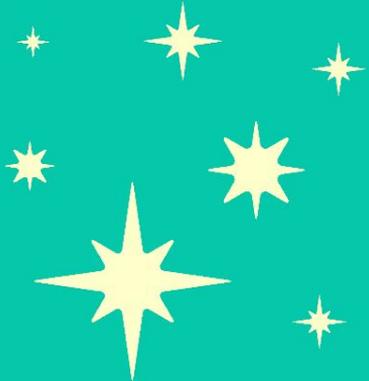
Fête des Lumières - Lyon - 2023





#5.

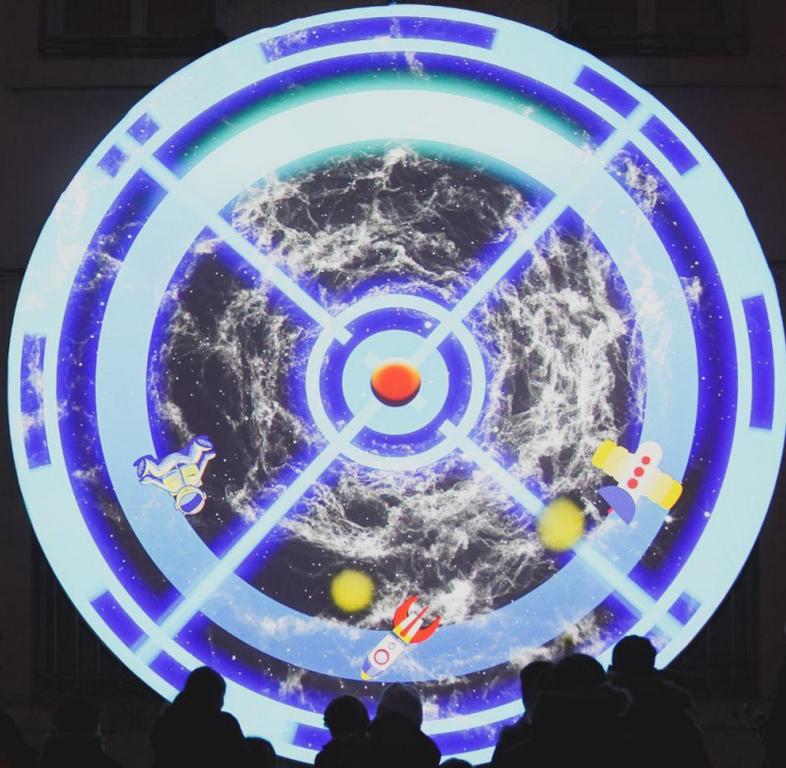
CHAMBOUL-SPACE



SUPER IDÉE



CHAMBOUL-SPACE



Chamboul-Space illustre les principes de **Chute libre** et de **Gravité**

Le combat interstellaire !

Chamboul-space est un jeu de la cible géant, numérique et interactif.

Comme un jeu de la cible traditionnel, les spectateurs sont invités à lancer des balles sur cette **cible géante de 5m de diamètre** afin de marquer le plus de points possible.

Cette cible, divisée en plusieurs zones, chacune comptant un certain nombre de point, est associée à un vidéo-projecteur et un scanner qui déclenchent une séquence lumineuse et sonore et qui la rendent ainsi interactive.

Comme le Lunaball, Chamboul-Space entend faire comprendre au public, et aux enfants, les principes de la gravité et de la chute libre à travers la manipulation des balles et les lancers.

Un défi de taille attend les spectateurs !



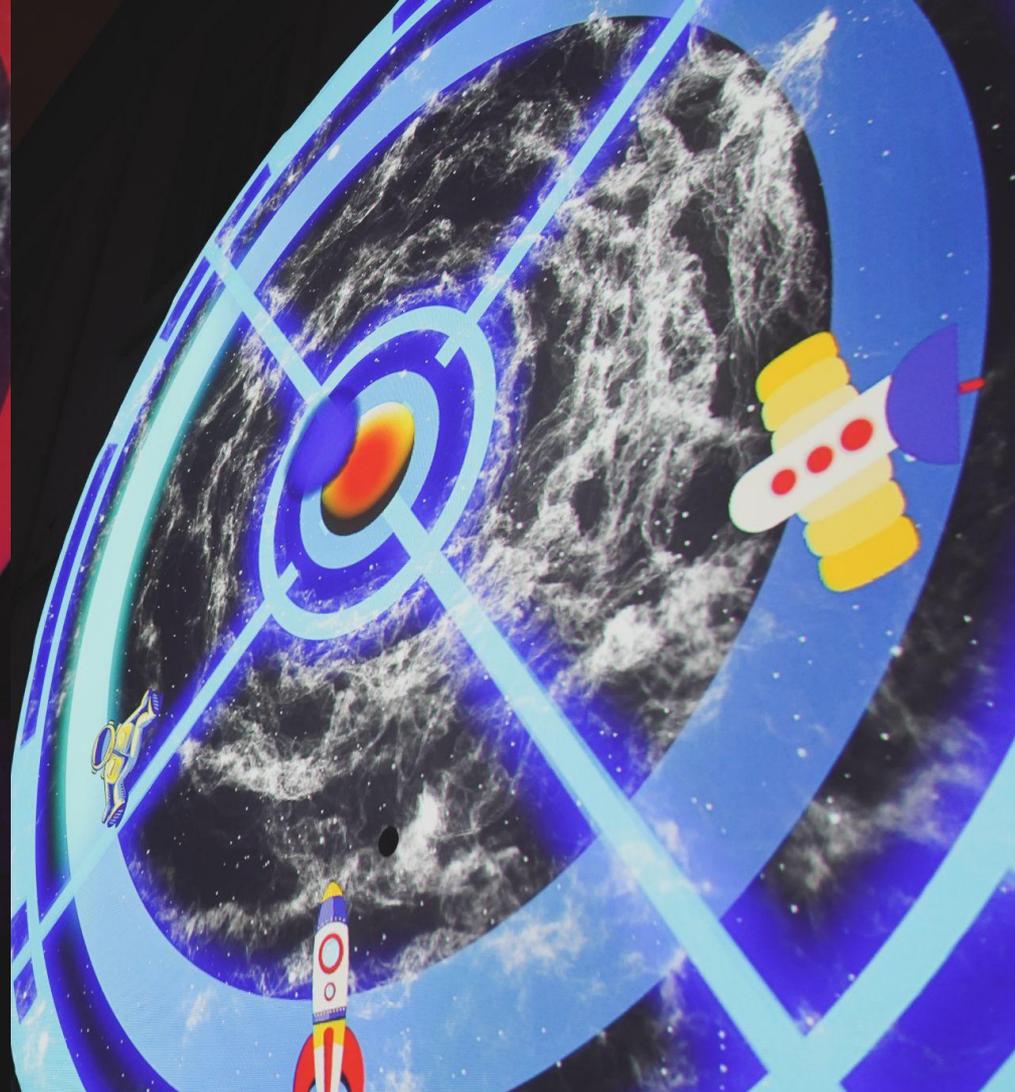
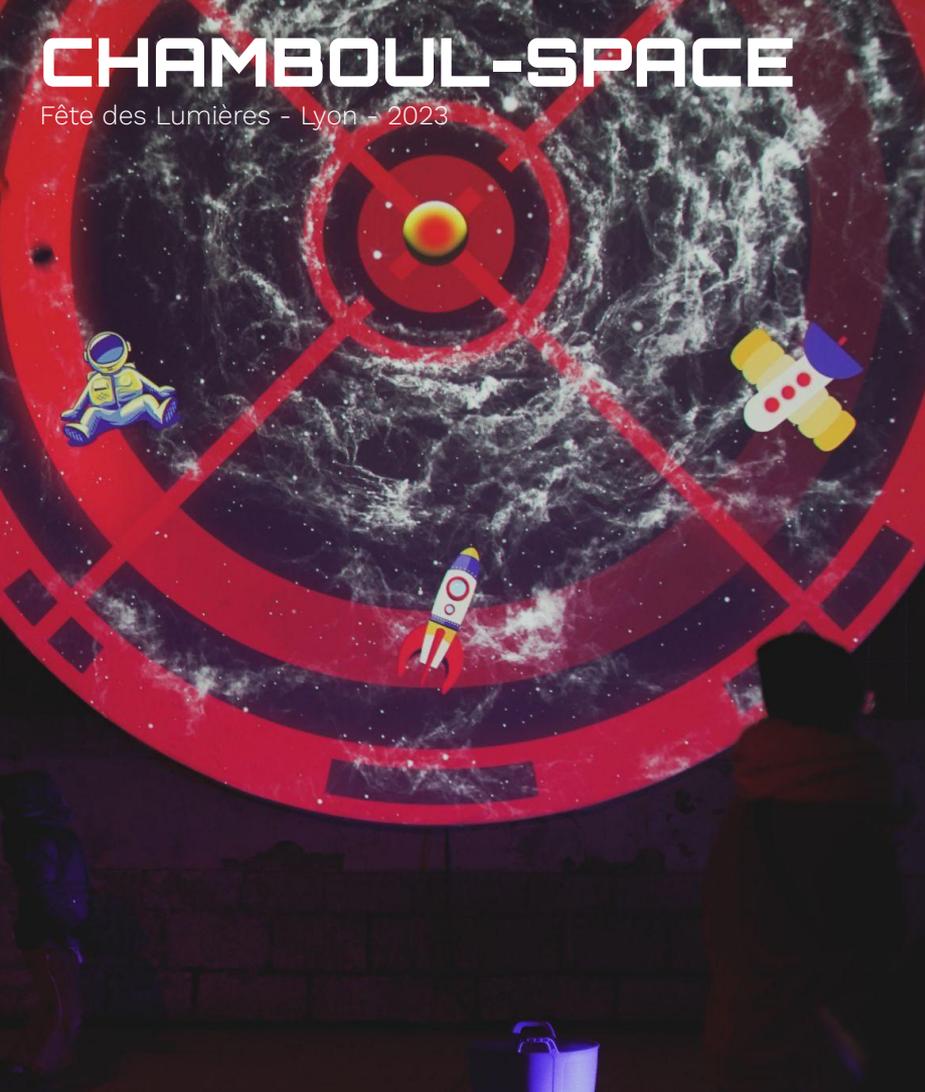
CHAMBOUL-SPACE

Fête des Lumières - Lyon - 2023



CHAMBOUL-SPACE

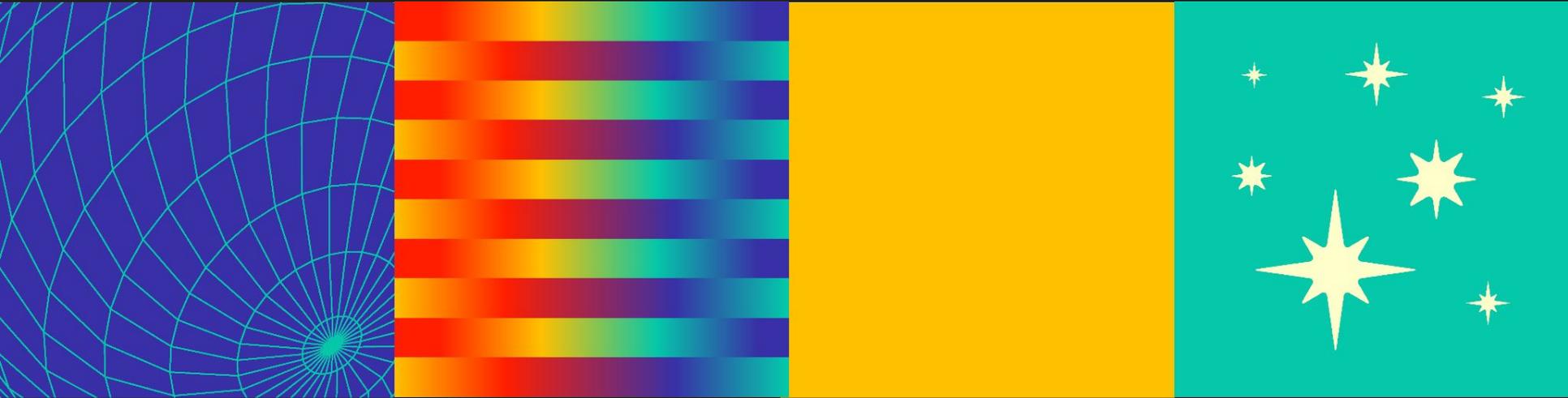
Fête des Lumières - Lyon - 2023





#6.

ASTRO BILLE



ASTRO BILLE



Embarquez pour un voyage aux confins de la galaxie !

Astro-Bille est une structure imposante, composée de plus de **2500 billes LED** pouvant être programmées indépendamment les unes des autres.

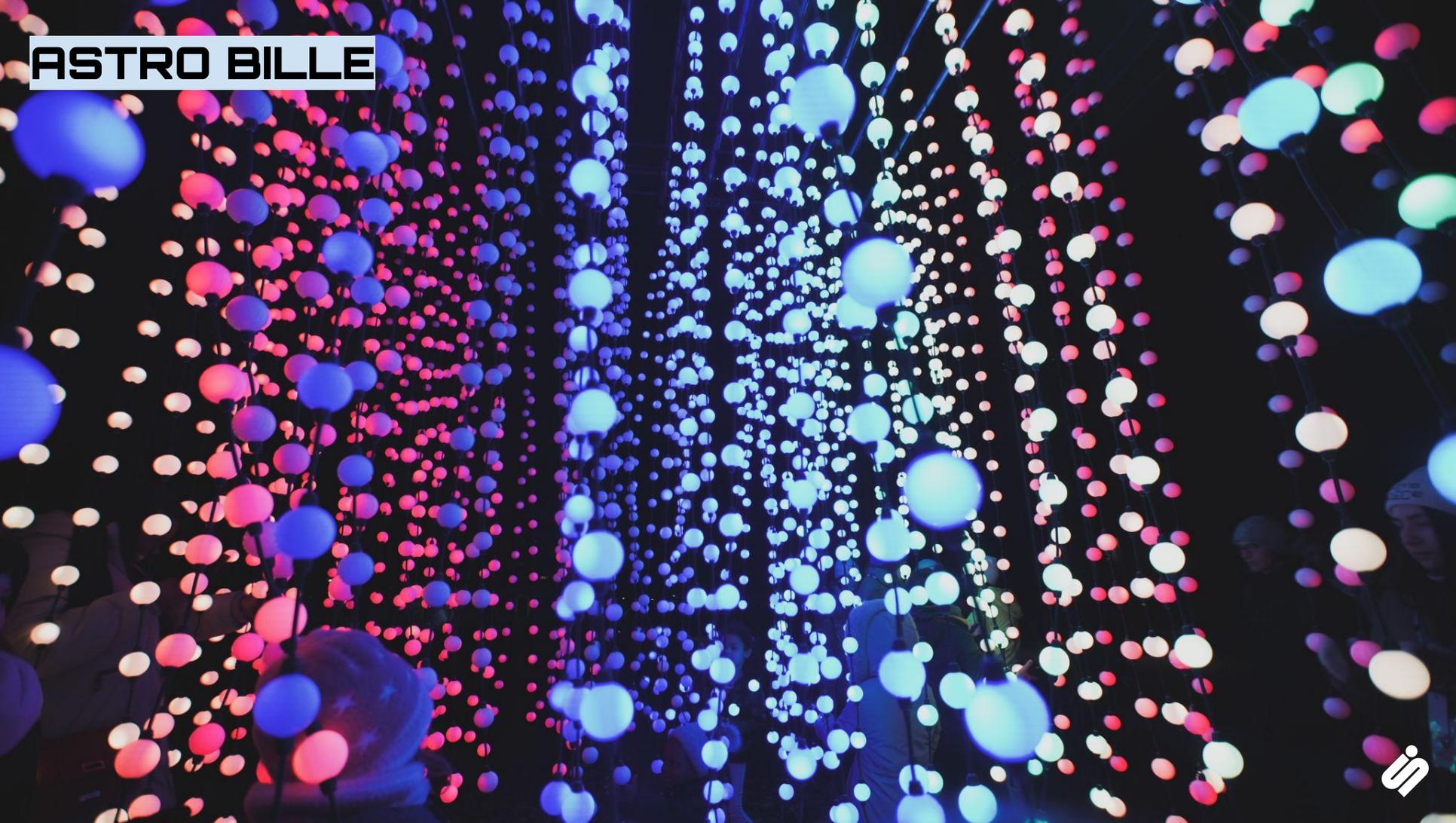
Cette spécificité nous permet de créer des séquences lumineuses totalement personnalisées, et d'ainsi offrir aux spectateurs un incroyable voyage aux confins de la galaxie.

À partir de plusieurs séquences visuelles et sonores que nous aurons créées au préalable, nous saurons plonger le public dans une pluie d'étoiles filantes, une constellation, un tourbillon astronomique, un trou noir, une chute libre, une apesanteur...

Une véritable œuvre **expérientielle** et **contemplative**, un voyage aux confins de l'univers.



ASTRO BILLE



ASTROBILLE

Fête des Lumières - Lyon - 2023

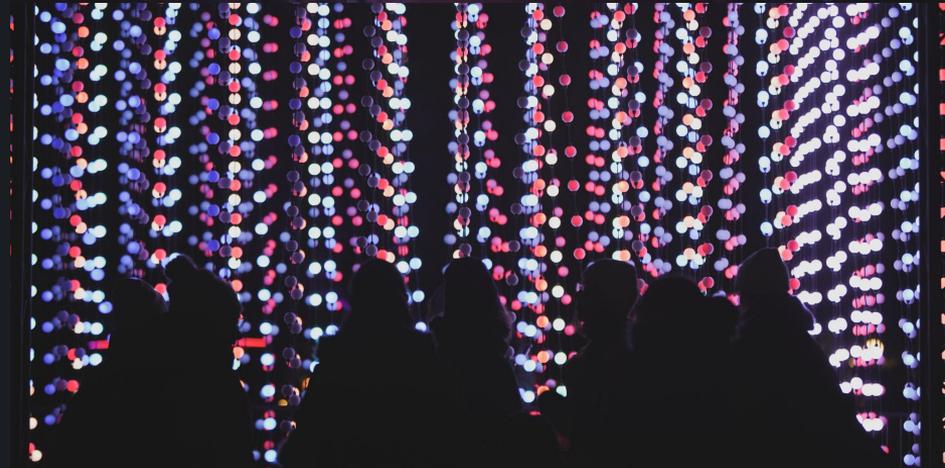


ASTROBILLE

Fête des Lumières - Lyon - 2023



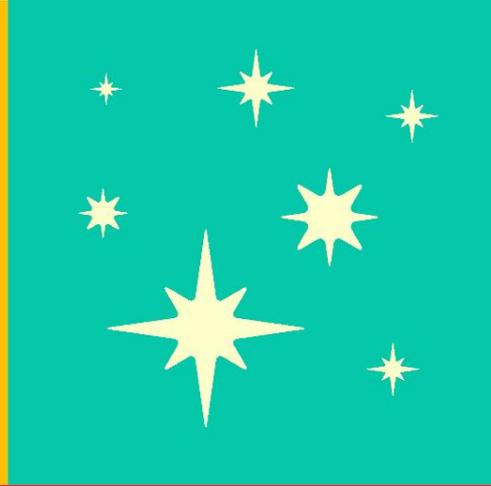
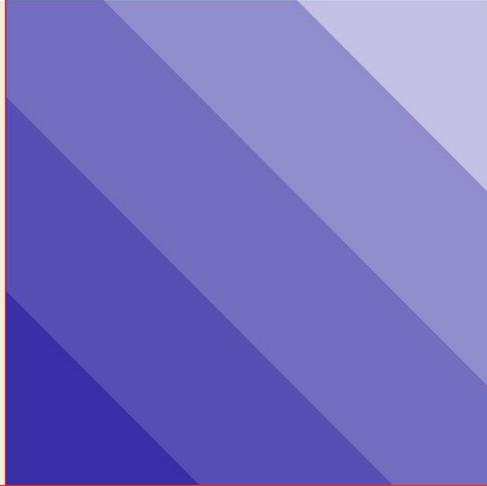
Astro Bille rime avec
apesanteur, vide interstellaire,
et **vitesse de la lumière**





#7.

FROG STAR





FROG STAR

Frogstar questionne la présence de **l'eau** sur les différentes planètes de notre système solaire

Y a-t-il de l'eau sur Mars ?

En 1985, les astronautes de la mission spatiale Toys in Space ont emporté avec eux, en orbite, une petite grenouille mécanique. Les visiteurs de notre exposition ont la lourde mission de partir à la recherche de cette petite grenouille !

Frogstar est un dispositif numérique qui se compose d'un bac de sable rouge, dans lequel les enfants et familles sont invités à **plonger leurs mains** et à **creuser**.

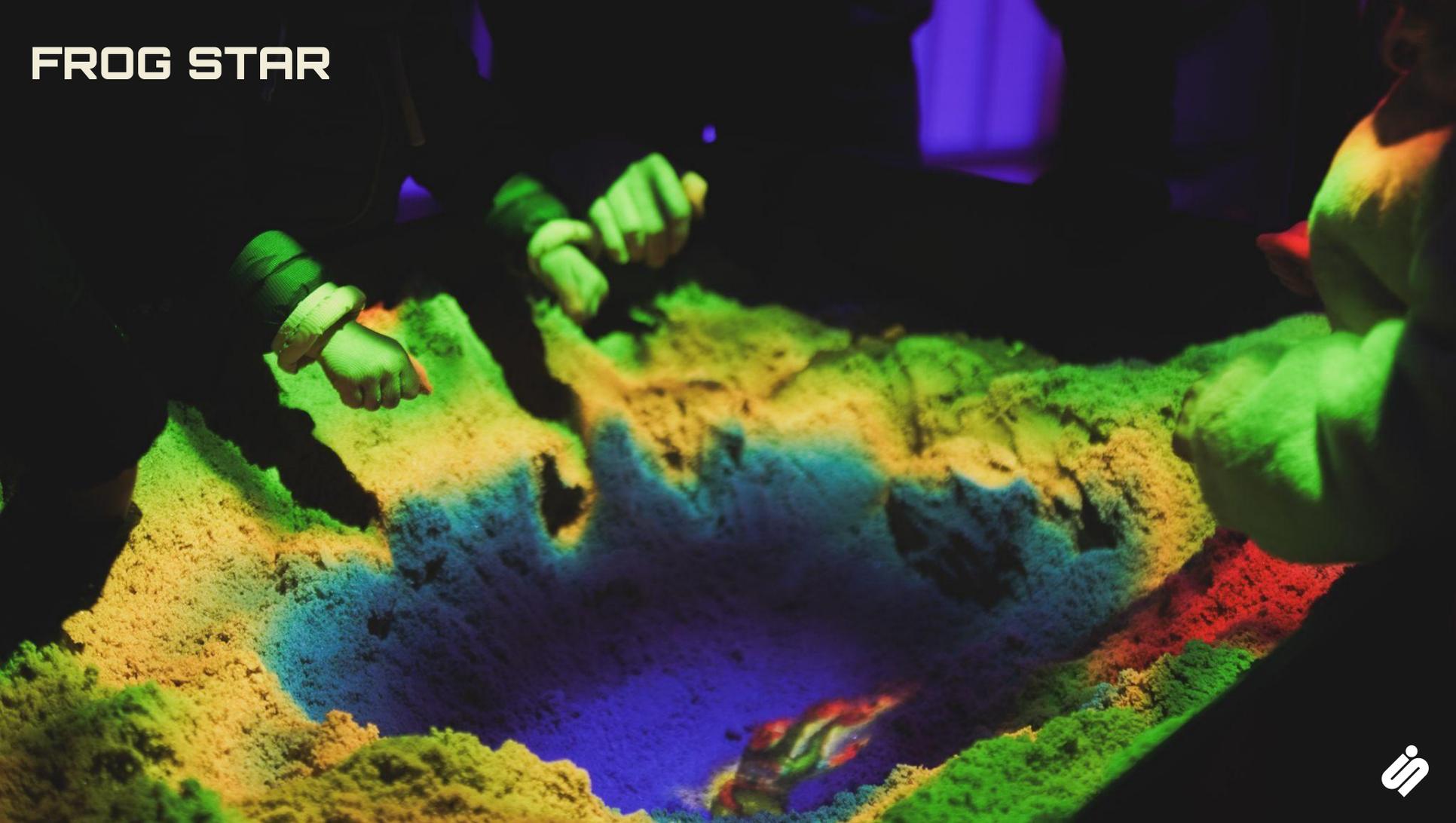
Ce bac est surplombé d'un vidéoprojecteur qui adapte les images projetées à l'épaisseur du sable, grâce à la technologie du **vidéo-tracking**.

Creusez jusqu'à faire apparaître l'eau, et trouvez la grenouille !

Frogstar, une œuvre participative et amusante à faire en famille.



FROG STAR



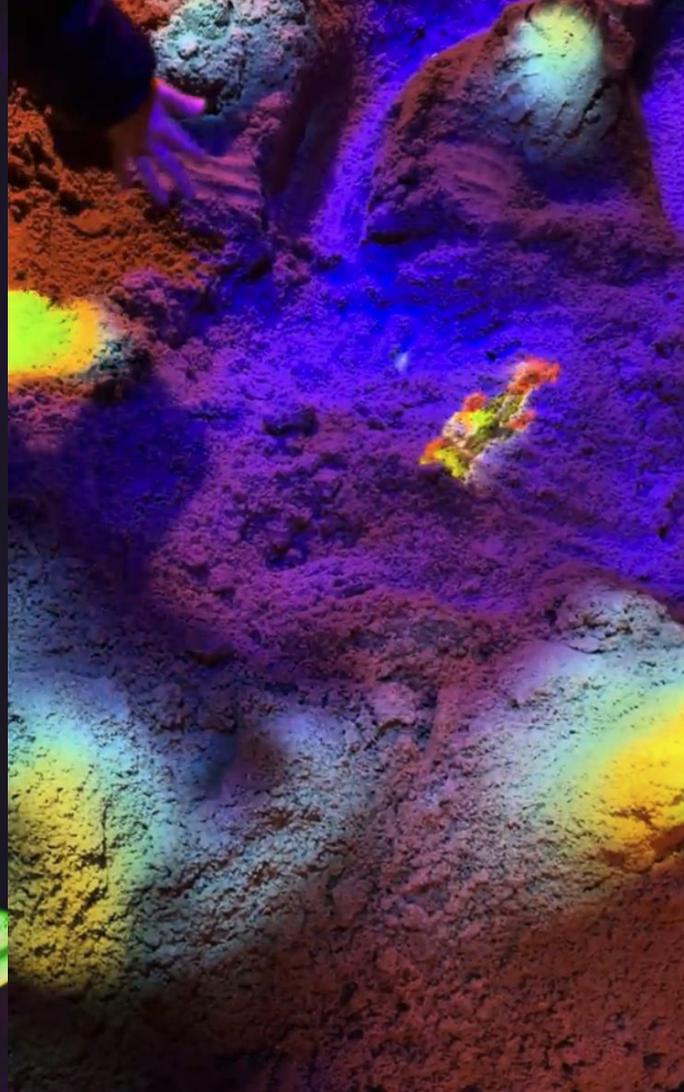
FROGSTAR

Fête des Lumières - Lyon - 2023



FROGSTAR

Fête des Lumières - Lyon - 2023





#8.

GRAVITY GROOVE



GRAVITY GROOVE



Cette œuvre sensibilise le public au concept d'**apesanteur**

Créez votre chorégraphie spatiale !

Gravity Groove est une installation artistique au sol, sur laquelle sont disposés des dizaines de disques lumineux et interactifs. Le public entre en contact avec ces disques faisant ainsi apparaître des lumières colorées.

Grâce à la réaction en temps réel de ces dalles, **chaque geste déclenche une symphonie visuelle**, laissant libre cours à l'imagination de chacun.

Les éclats lumineux réunis formeront un tapis de constellations de couleurs et d'étoiles filantes, faisant de Gravity Groove une **piste de danse interactive** et spatiale.

Une structure immersive où la frontière entre spectateur et artiste s'estompe.



GRAVITY GROOVE

Parcours aux Merveilles - Dunkerque - 2023





TOYS
IN
SPACE

#9.

ABRACADA-BOOM

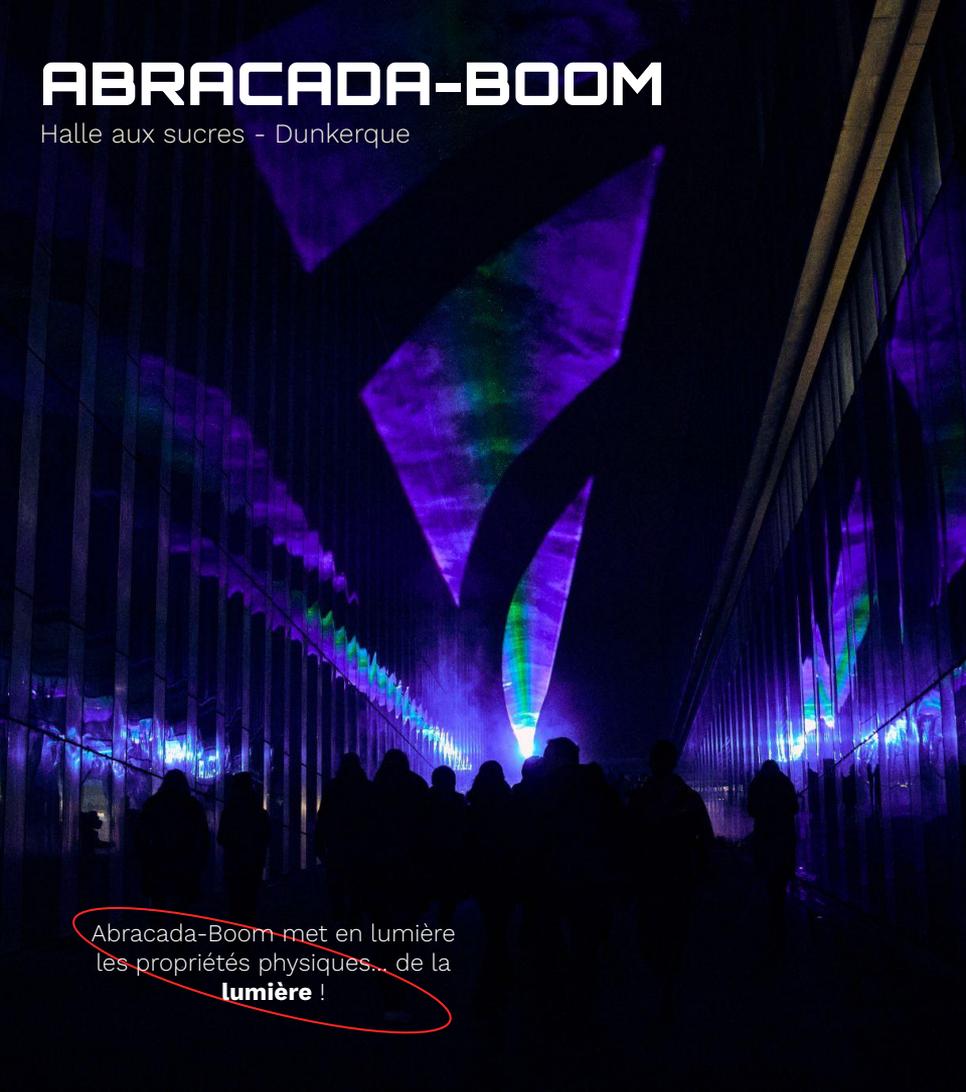


SUPER IDÉE



ABRACADA-BOOM

Halle aux sucres - Dunkerque



Abracada-Boom met en lumière
les propriétés physiques... de la
lumière !

Y'a t'il de la lumière dans l'espace ?

Le saviez-vous ? L'espace est rempli de lumière.

Et pourtant, il y fait sombre. Parce que l'espace est avant tout un vide infini. Un vide infini, et qui plus est en pleine expansion. Et au milieu de ce vide sombre, il y a la lumière. Cet élément aux propriétés physiques fascinantes, qui se déplace en ligne droite et qui est, dans le vide de l'univers, ce qui se propage le plus rapidement à la vitesse inconcevable de **300 000 km/secondes**.

Cette lumière est aussi paradoxalement invisible. Ce n'est que lorsqu'elle met en lumière un objet qu'elle devient elle-même visible.

C'est la lumière, dans tout ce qu'elle recouvre, que nous souhaitons illustrer et mettre à l'honneur avec Abracada-Boom.

Abracada-Boom est une oeuvre numérique et interactive, qui entend jouer avec les propriétés physiques de la lumière. L'oeuvre se compose de plusieurs **faisceaux lasers lumineux et colorés** que les spectateurs peuvent **contrôler à partir d'une interface digitale**.

Abracada-Boom est donc une oeuvre numérique, interactive, immersive mais aussi ludique **qui met en lumière... la lumière !**

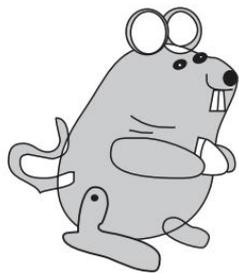
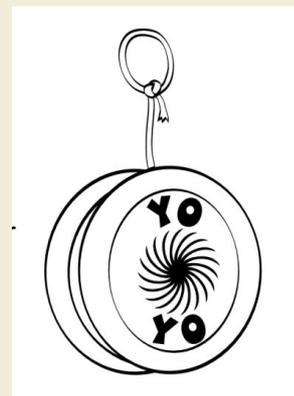
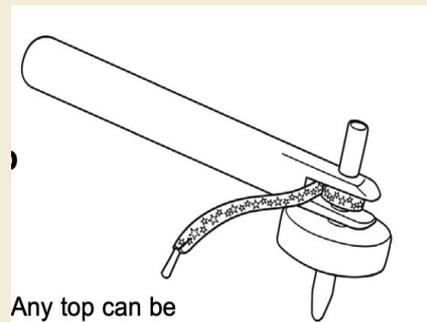
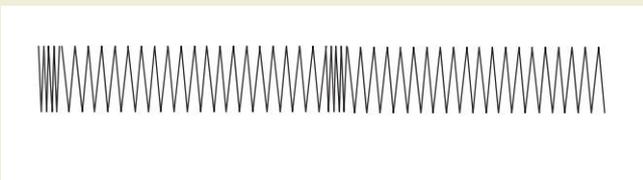
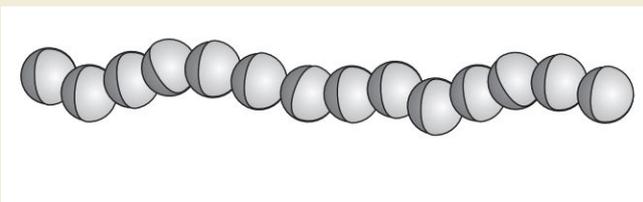
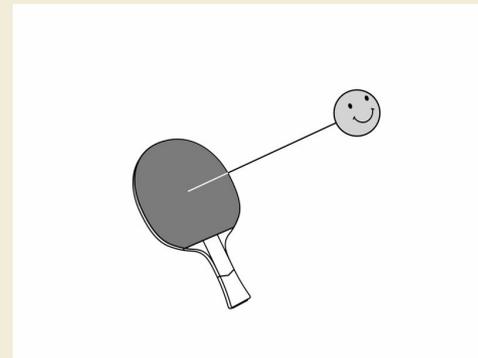
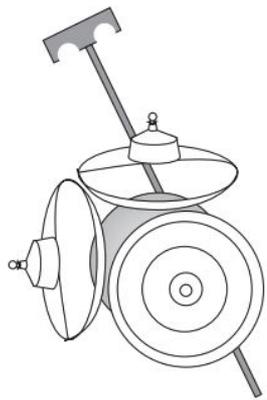


HALLES AUX SUCRES
DUNKERQUE



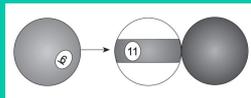
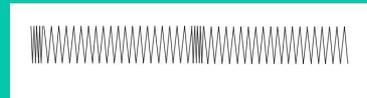
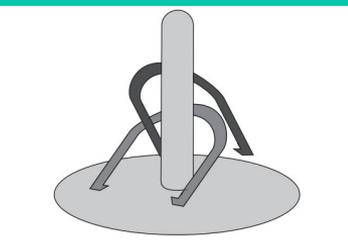
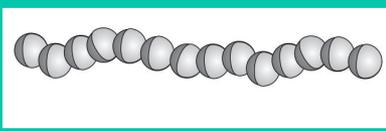
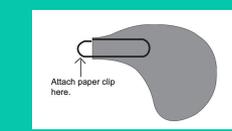
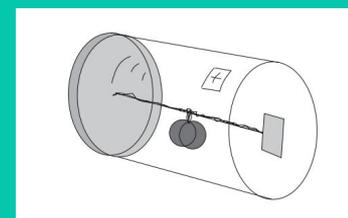
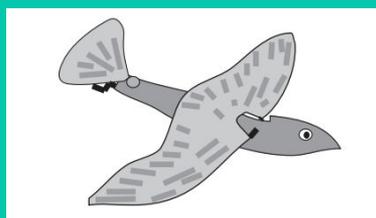
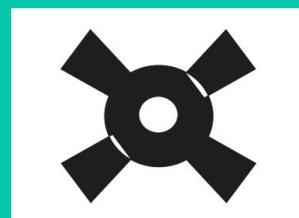
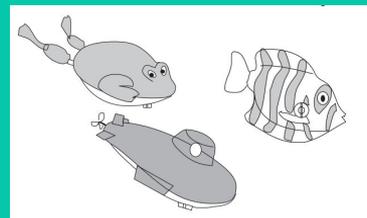
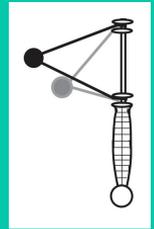
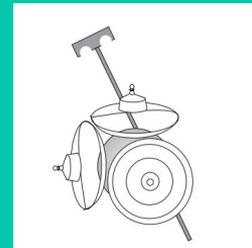
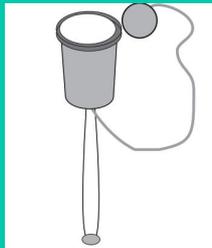
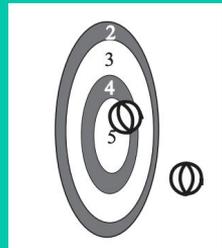
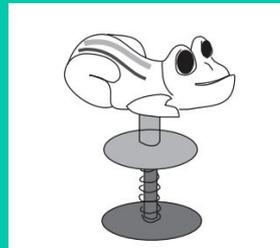
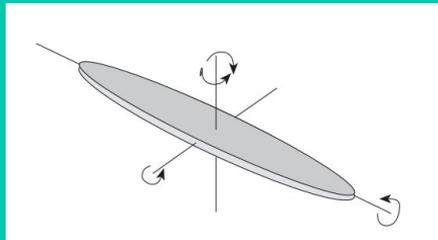
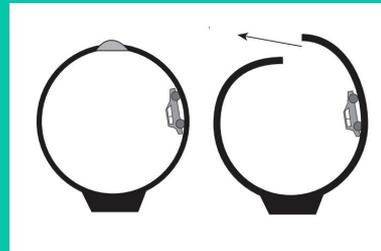
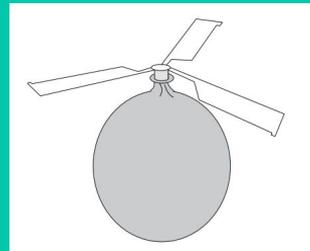
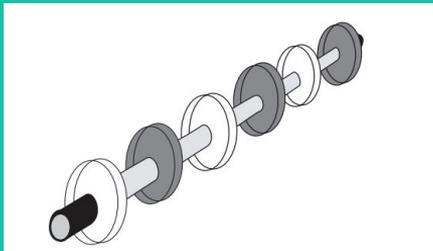
TIS I - 1985

STS-51D



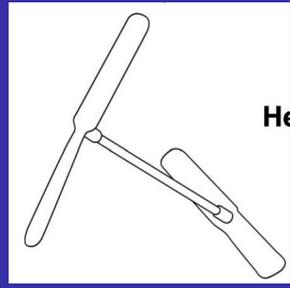
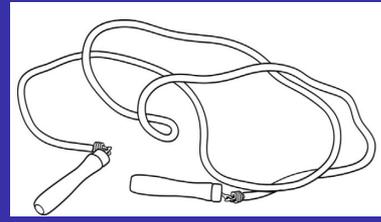
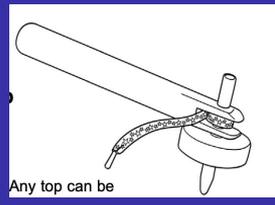
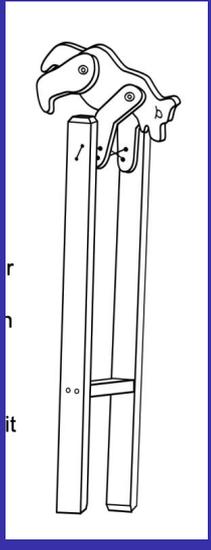
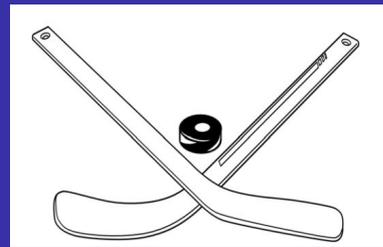
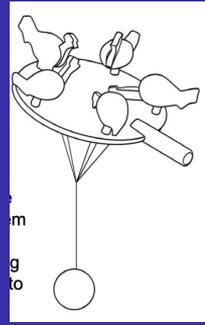
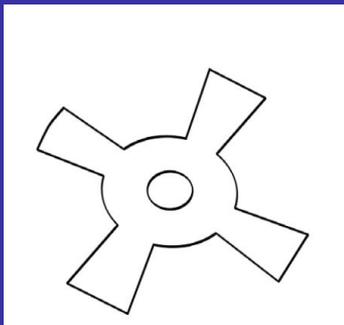
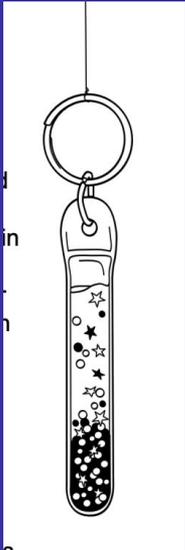
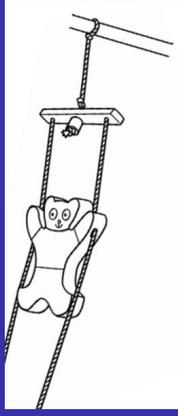
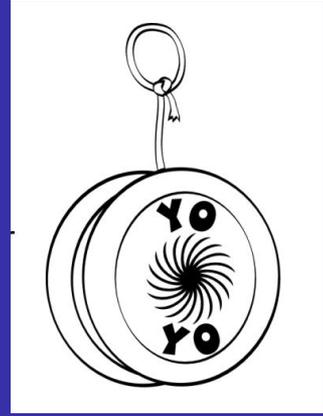
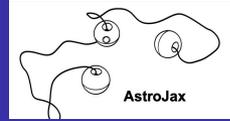
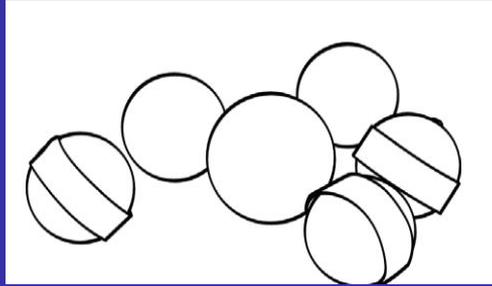
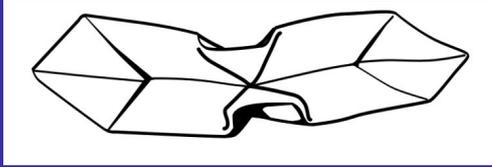
TIS II - 1993

STS-54



TIS III - 2002

STS-111



He

it

Kendama

Lacrosse

Any top can be

AstroJax



EXPOSITION ITINÉRANTE



SUPER IDÉE

LYON

A l'occasion de l'avant première de notre exposition, notre fête foraine Toys in Space s'est produite à la **Fête des Lumières de Lyon 2023**.

Du 7 au 10 décembre 2023, plus de **20 000 visiteurs** ont répondu présent pour découvrir les 7 oeuvres numériques de Toys in Space.

Cette avant-première a marqué le début d'une grande aventure pour Toys in Space, en tant que fête foraine **itinérante**.



DUNKERQUE

Cet hiver, Pixel Planet, Hélicoled et Bouncing Lights étaient à Dunkerque, à **la Halle aux Sucres**.

Les 16 et 17 décembre, Toys in Space a offert un spectacle haut en couleurs dans le cadre du **parcours aux Merveilles**.

Quatre oeuvres qui ont su plaire à nos voisins du Nord !

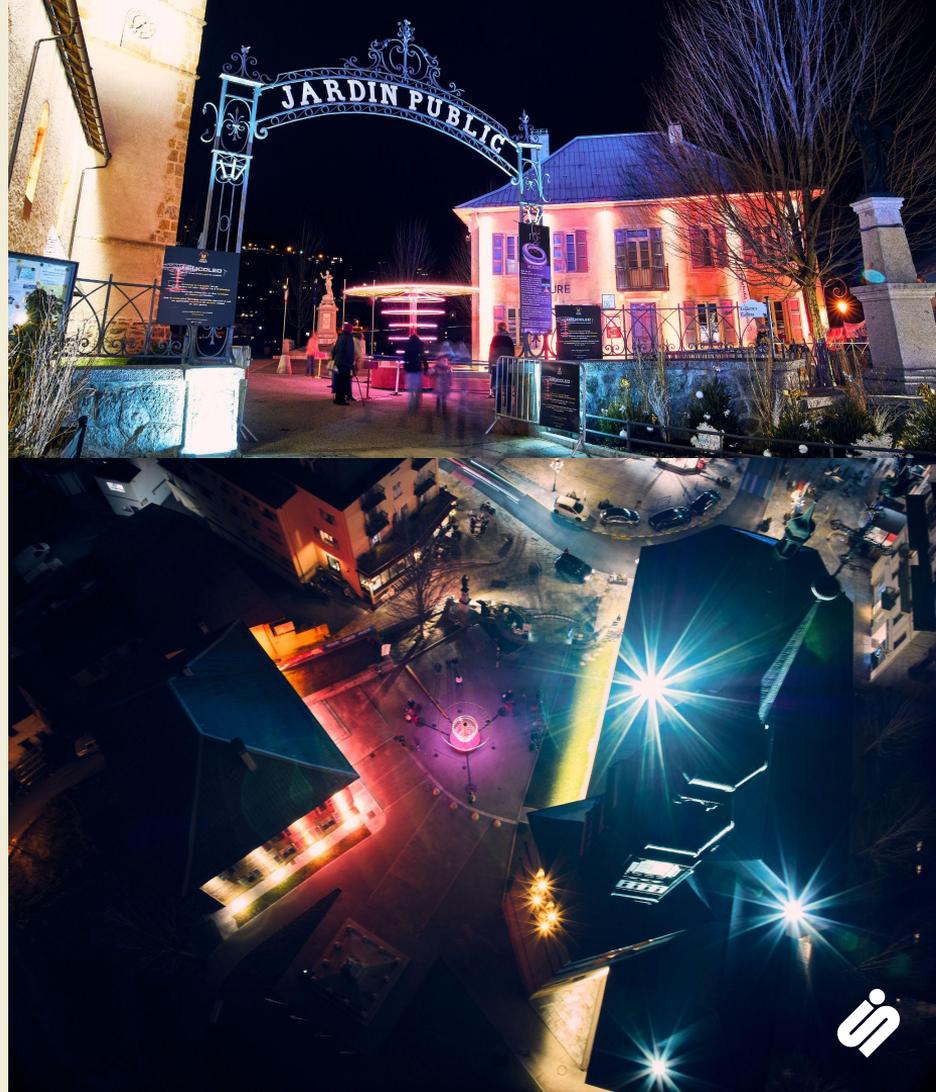


SAINT-GERVAIS

Toys in Space prend de l'altitude !

Du 27 décembre au 3 janvier, Hélicoled a illuminé les rues de **Saint-Gervais**.

L'occasion de célébrer la nouvelle année dans le cadre du **Festival Saint-Gervais Mont Blanc**.



LILLE

VIDÉO MAPPING FESTIVAL

Les 5 et 6 avril 2024, Cosmic Color illuminait les rues de Lille à l'occasion de la **7e édition** du **Vidéo Mapping Festival**.

Le Vidéo Mapping Festival aspire à faire découvrir le mapping sous toutes ses facettes.

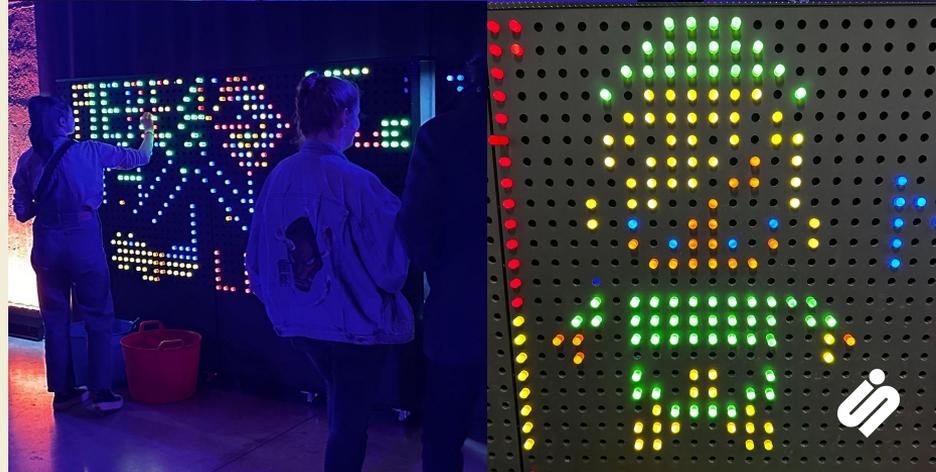
Pour cette occasion, le design **personnalisable** du mapping de Cosmic color a été repensé dans un univers stellaire et artistique, **adapté aux nuances de la fresque**.



LILLE THE PIX

Les 27, 28 et 29 mars, Pixel Planet se rendait chez nos voisins nordiques pour le **salon professionnel The PIX**.

Un festival rassemblant les professionnels de l'industrie culturelle et créative.



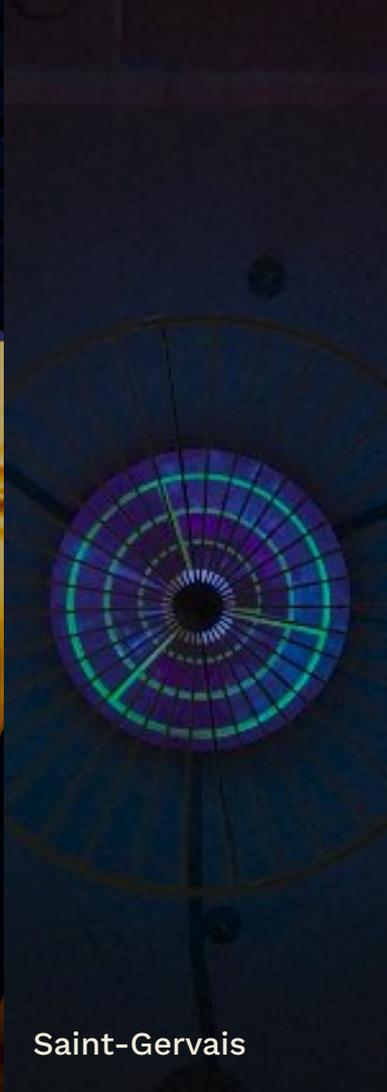
TIMELINE



Lyon



Dunkerque



Saint-Gervais



Lille



Lille



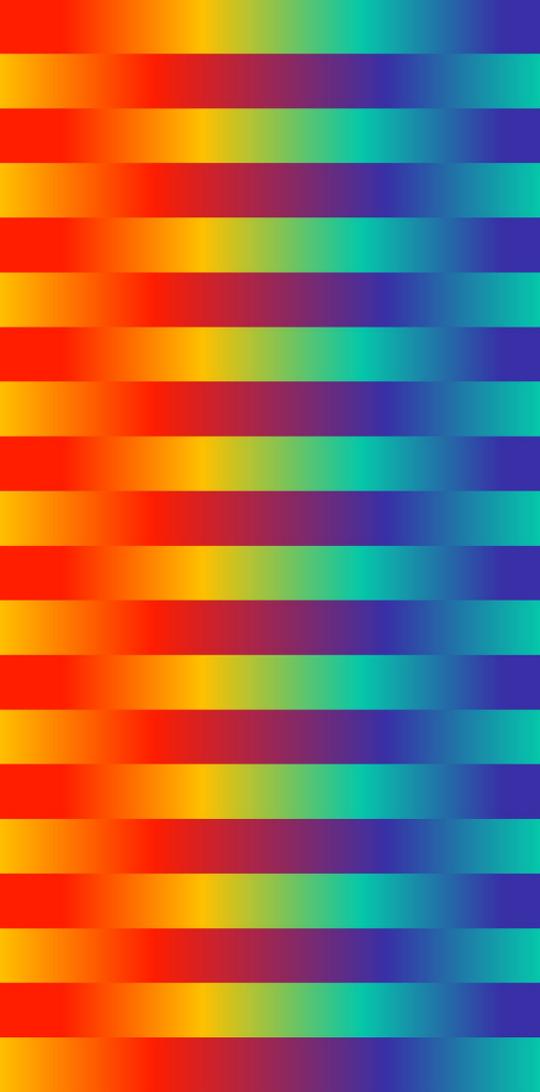
L'AVENTURE
CONTINUE....



TOYS
SPACE^{IN}



SUPER IDÉE



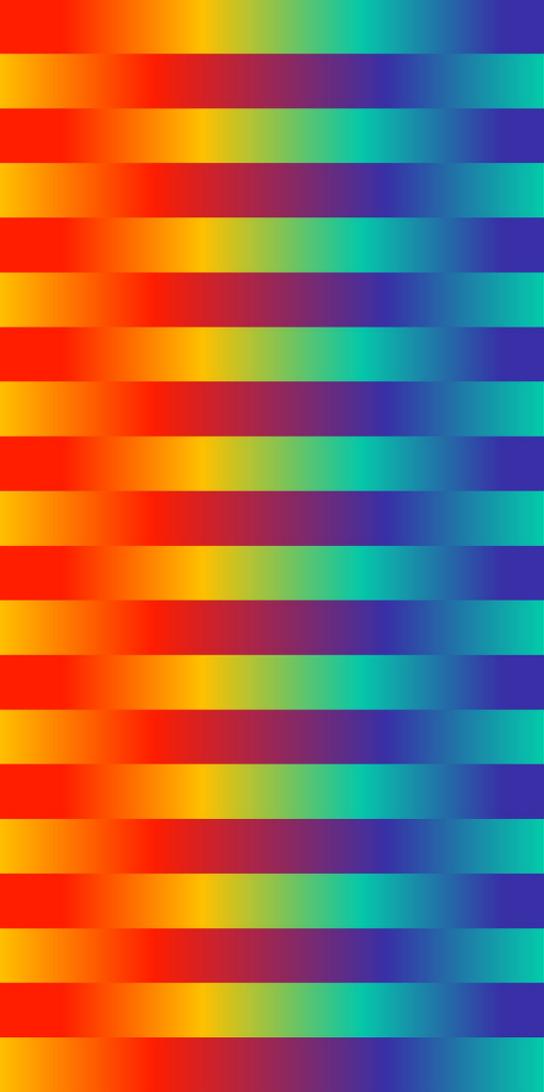
Toys in Space est un **ambitieux projet**. Une **exposition de grande envergure**, que nous avons pensée **itinérante, et évolutive**.

En effet, c'est en avant-première que nous avons dévoilé les 7 premières oeuvres de notre incroyable fête foraine numérique Toys in Space à la Fête des Lumières de Lyon.

Mais ce sont bien presque 50 jouets qui ont été envoyés dans l'espace dans le cadre du programme spatial Toys in Space. Ce sont autant de source d'inspiration pour créer de nouvelles oeuvres et compléter notre exposition.

C'est ce que nous proposons ici. La création d'une œuvre supplémentaire pour notre exposition Toys in Space.





DISCLAIMER

Les projets présentés dans les slides ci-après sont **confidentiels**.

Il s'agit par ailleurs **d'esquisses** et **d'ébauches**, de projet en cours de conception dont il convient de préciser le concept et le fonctionnement. Ce qui sera l'objet d'un potentiel échange entre vos équipes et les nôtres.

Aussi, les concepts présentés dans les slides suivants sont **non-contractuels**, l'idée étant pour le moment seulement de **schématiser nos idées**.





#10.

SLINKY FREESKY





TENNESSEE

FLY NAVY

NAVAL RESERVE

AMHERST

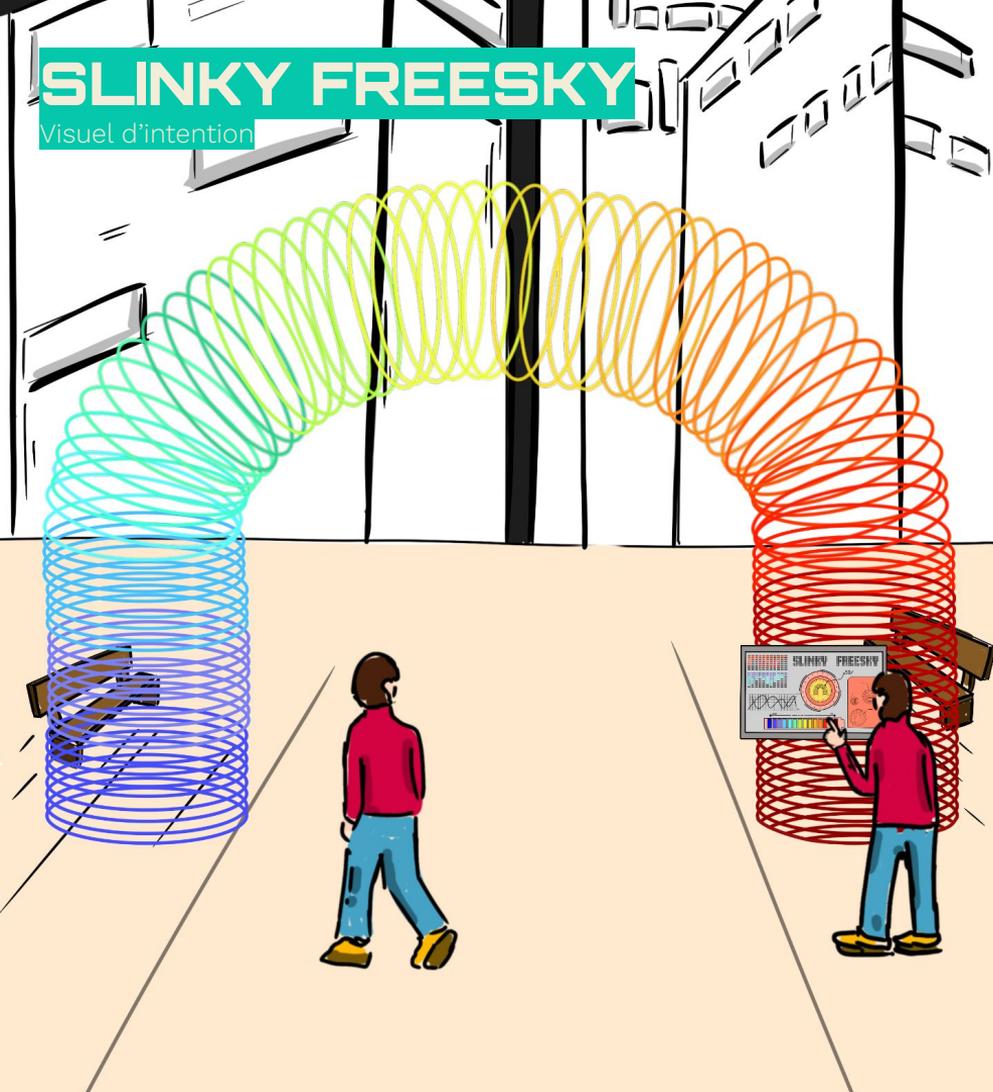
The Academy's Dade
of American Tennessee

PURA



SLINKY FREESKY

Visuel d'intention



Ça freeze dans l'espace !

La notion de température est bien plus complexe dans l'espace que sur Terre, et atteint des niveaux extrêmes. Ainsi la température aux abords de la Station Spatiale Internationale peut varier de presque 300° d'un extrême à un autre selon que l'on est du côté exposé au soleil (121°), ou à l'ombre (-150°).

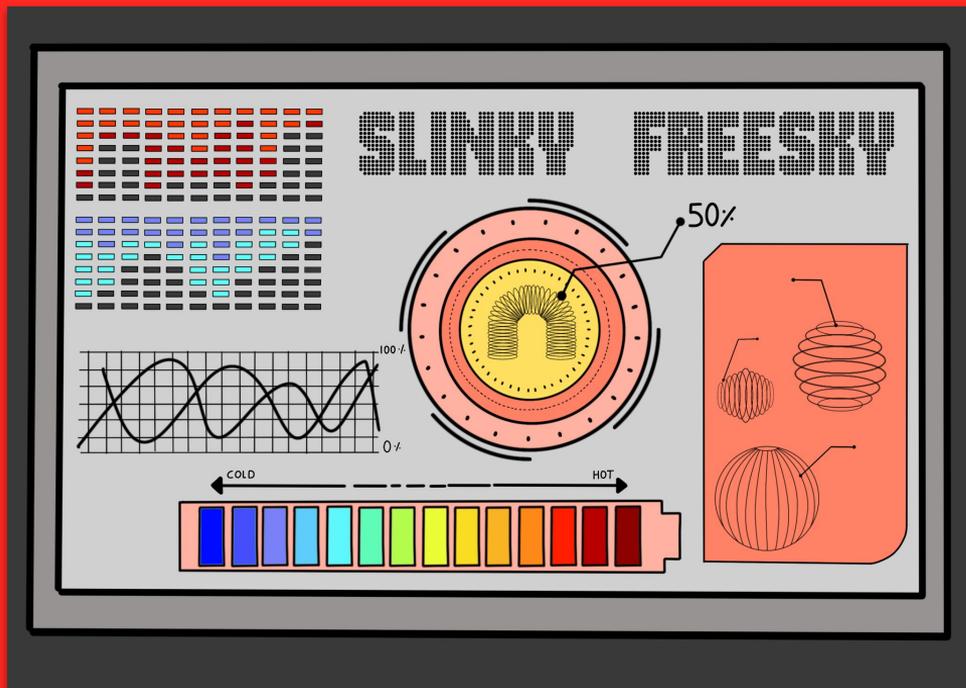
Avec le **Slinky Freesky**, c'est cette importante variation et la complexité de **la température dans l'espace** que nous souhaitons interroger, à l'aide d'une structure monumentale qui rappelle le Slinky, ce petit jouet en forme d'accordéon que les astronautes ont envoyés avec eux en orbite dans le cadre du programme spatial Toys in Space, auquel nous rendons hommage avec notre exposition numérique éponyme.

Le Slinky Freesky se compose d'une arche assorties de barres LED.



SLINKY FREESKY

Visuel d'intention



À côté de l'arche, une **interface de contrôle** sera mise à disposition du public.

Sur cette interface, le public a la possibilité de jouer, artificiellement, sur la température de l'arche.

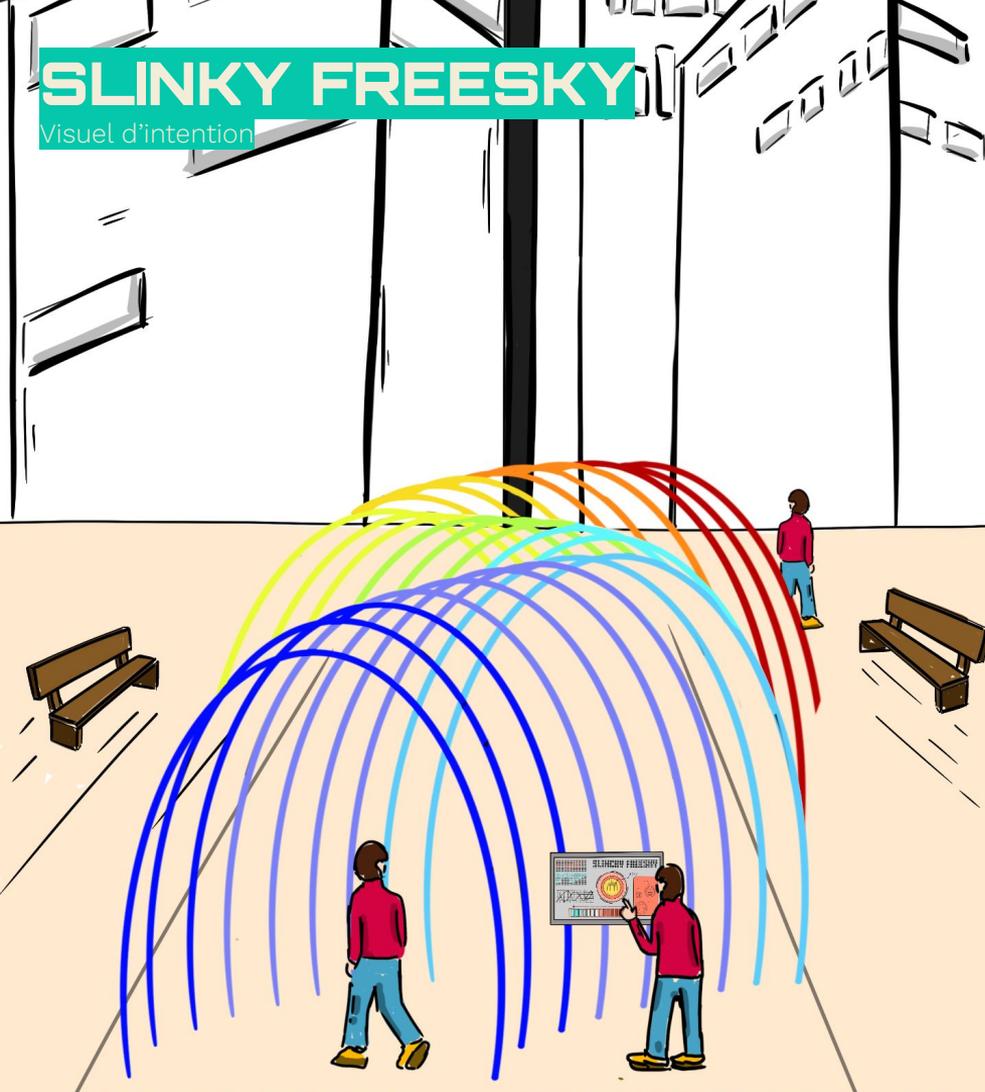
Les couleurs mettant en lumière l'arche changeront selon les manipulations faites par le public.

Cette œuvre numérique, interactive et inspirée d'un jouet envoyé dans l'espace par la NASA (à l'image de toute notre exposition Toys in Space) souhaite faire du public des acteurs à part entière de notre œuvre Slinky Freesky.



SLINKY FREESKY

Visuel d'intention



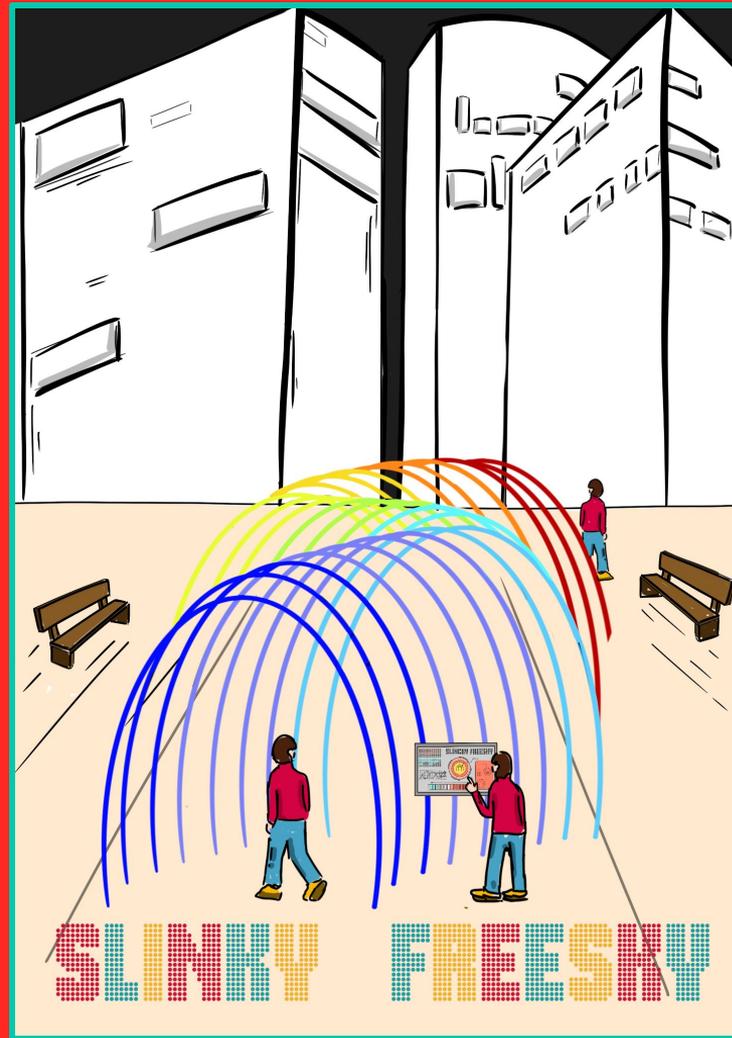
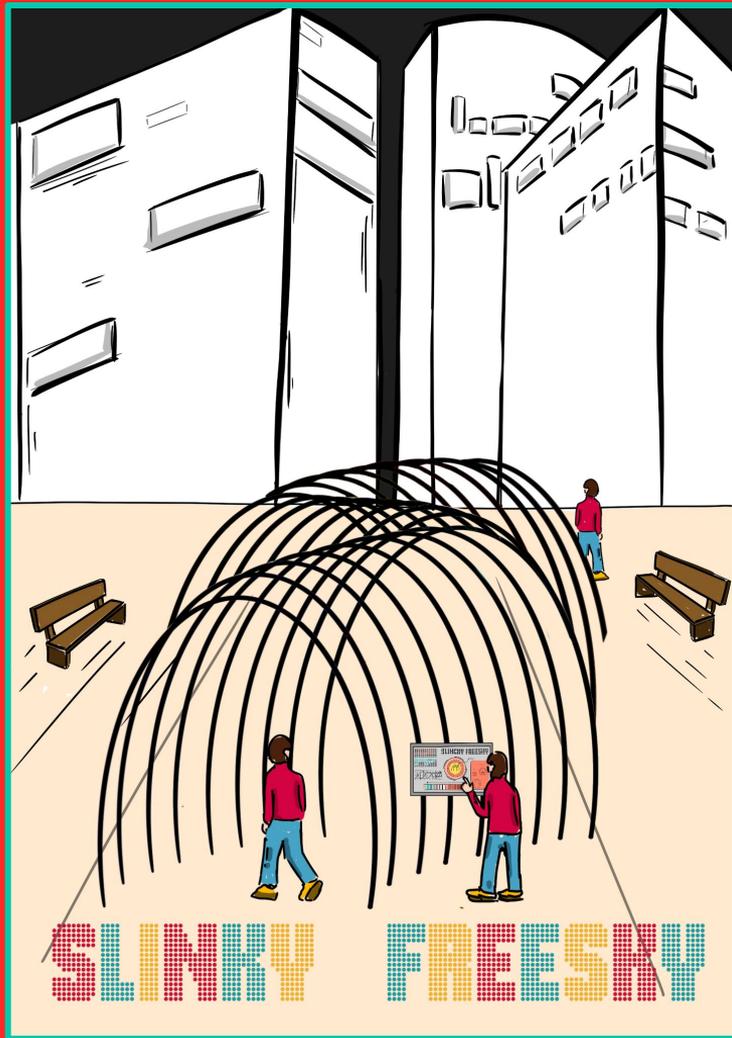
Une configuration variable

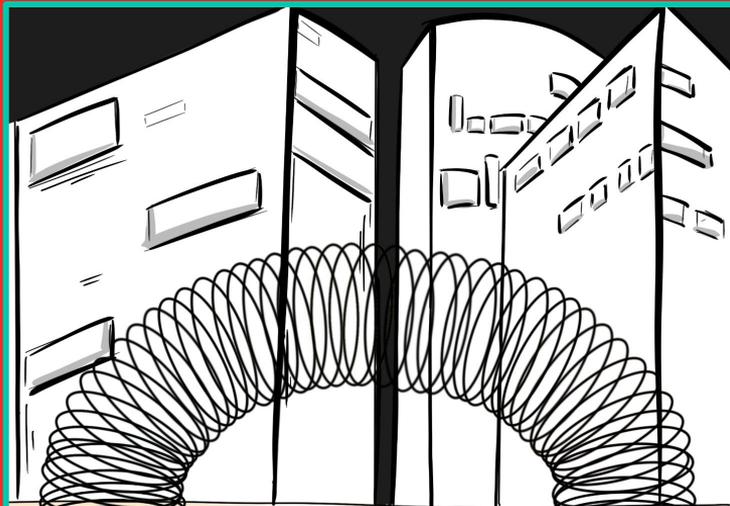
Nous avons pensé le Slinky Freesky sous **deux configurations possibles**. C'est après échange avec vous que nous définirons la configuration que vous semble convenir le mieux à votre événement.

Cette deuxième configuration est pensée comme un tunnel, non comme une arche. Le degré d'immersion est ainsi plus important.

Le principe d'interactivité reste quant à lui le même.

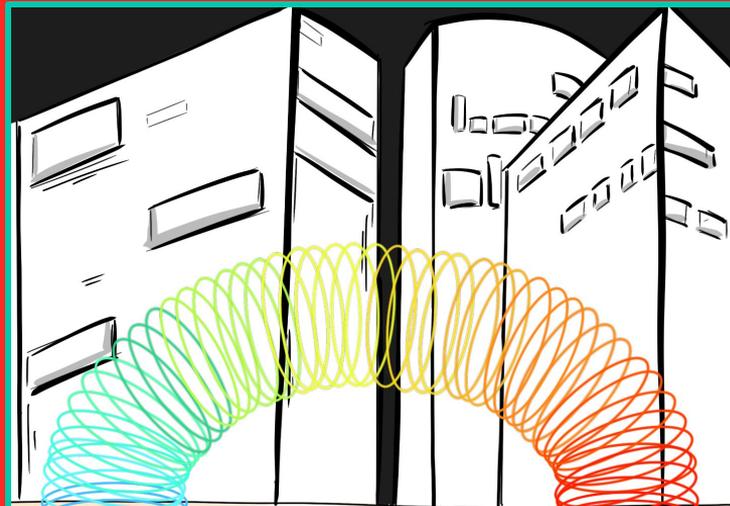






SLOMOV FREESKY

SLOMOV FREESKY



SLOMOV FREESKY

SLOMOV FREESKY

#11.

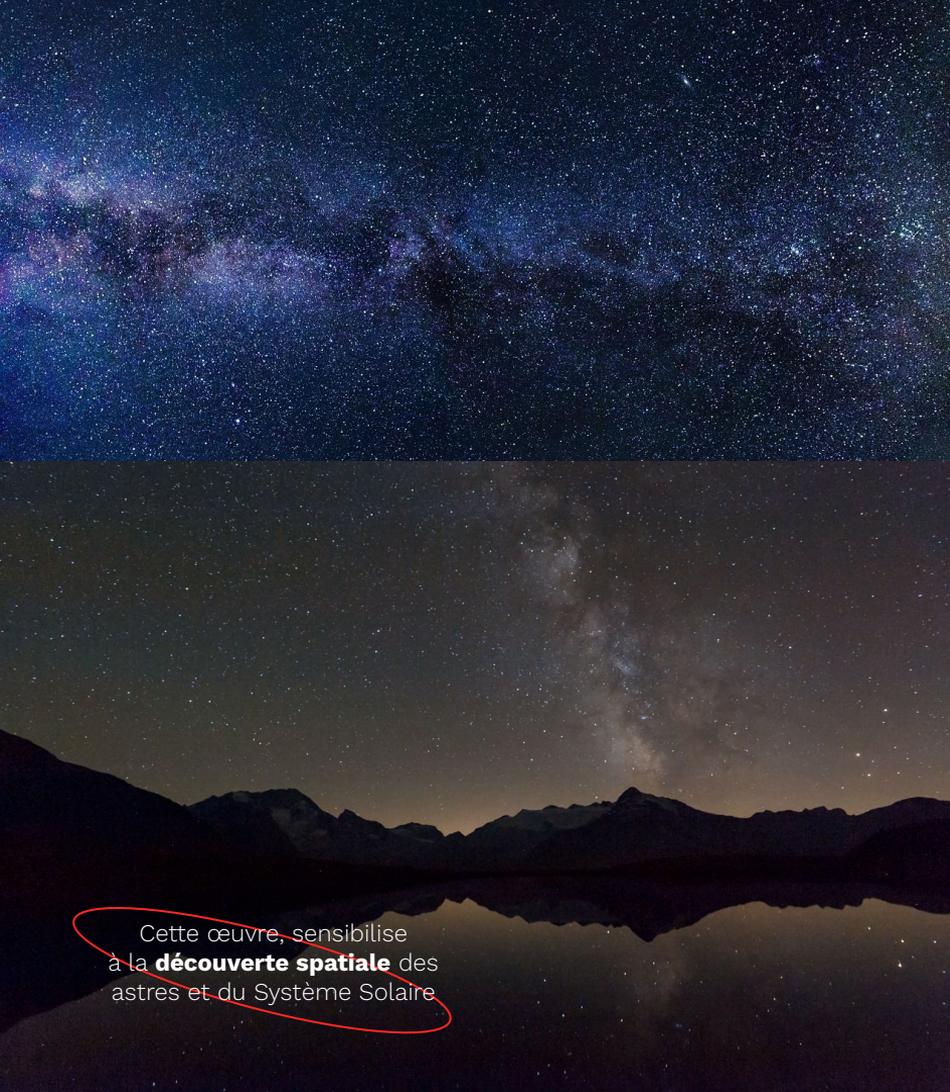
ET SI LES SOURIS ÉTAIENT CAPABLES DE VIVRE DANS L'ESPACE ?



TOYS
SPACE







Cette œuvre, sensibilise
à la **découverte spatiale** des
astres et du Système Solaire

NOTE D'INTENTION

Et si les souris étaient capables de vivre dans l'espace ?

est un projet que nous avons imaginé après avoir eu connaissance de la découverte de momies de souris en haut de volcans chiliens, là où l'environnement est aussi inhospitalier et semblable que celui de la planète rouge, Mars.

Ce projet se veut **novateur**, mais aussi **ludique** et **pédagogique**. Il se compose d'un **dispositif numérique**, offrant aux spectateurs la possibilité d'observer, de manière autonome et privilégiée, des clichés du ciel pris par des astrophotographes. Nous souhaitons travailler ces différents clichés en **postproduction**, afin d'accroître l'immersion du spectateur, à travers l'utilisation d'**outils du numérique**.

Nous comptons déjà parmi nos partenaires la **Cité des Paysages** (54) et la **Société Lorraine d'Astronomie**, et serions heureux de compter aussi parmi nos soutiens la Région Grand Est. Nous sommes convaincus que notre projet peut être un fort atout de rayonnement de notre territoire.





OBJECTIF MARS

En 2023, des scientifiques ont trouvé des **momies de souris** au sommet des volcans de la **Puna d'Atacama** au Chili, et en Argentine.

C'est l'environnement, sur terre, qui se rapproche le plus de l'inhospitalité de la surface de l'espace.

De l'espace, il reste encore tout à découvrir. Surtout quand on sait que l'on estime à 2% la part de notre univers observable par rapport à l'univers total, qui est lui même en expansion. L'infiniment grand, l'infiniment petit, l'univers en expansion, les années-lumières... l'univers qui nous entoure est finalement une notion très obscure, difficilement représentable parce que non palpable. Mais pourtant ô combien passionnante.

C'est inspirés par ces découvertes scientifiques que nous avons imaginé le projet ***Et si les souris étaient capable de vivre dans l'espace ?***

Un **projet numérique**, évidemment, mais aussi de **vulgarisation scientifique** à destination d'un public familial, qui ambitionne de **sensibiliser le grand public à l'astronomie**, à l'exploration spatiale, et de lui permettre d'observer le ciel, de l'appréhender, de le comprendre.





UNE OEUVRE DE GRANDE ENVERGURE

Et si les souris étaient capables de vivre dans l'espace ? est un projet de grande envergure.

C'est d'abord une **œuvre lumineuse, monumentale** aussi, qui ambitionne d'**illuminer l'environnement dans laquelle elle sera placée**, et d'**attirer l'attention** et **susciter l'intérêt** et la curiosité du public.

L'esthétique de notre œuvre, mais aussi tout son concept que nous allons vous détailler dans les prochains slides, se veut accessible du grand public : petits et grands.

Nous souhaitons qu'elle soit vecteur d'une **expérience immersive**, ludique aussi, familiale surtout. Un moment **d'émerveillement**, et de **partage**.





ET SI NOUS COMMENCIIONS PAR NOTRE SYSTÈME SOLAIRE ?

Pour permettre aux spectateurs de se repérer dans l'infinité de l'espace, d'identifier notre place par rapport aux autres planètes de notre système solaire, nous souhaitons doter notre structure de deux faisceaux lasers qui pointeront l'une des 7 autres planètes constitutives de notre système solaire.

Nous souhaitons d'ailleurs personnaliser la structure elle-même en fonction de la planète pointée. Ainsi, **à chaque planète sera associée une couleur**, et **un son**. La souris se colorera de la couleur associée à la planète pointée, et diffusera le son associée. Ceci fait donc de notre structure une **œuvre personnalisable**, et **évolutive**, à **redécouvrir** maintes fois !

Le soleil est le centre de notre système solaire. Chaque planète tourne autour du soleil dans un mouvement appelé la révolution. Pour résumer cela drastiquement et facilement, cela engendre le fait que **nous ne pouvons pas observer n'importe quelle planète n'importe quand**.

C'est pour cela que notre œuvre ***Et si les souris étaient capables de vivre dans l'espace ?*** est évolutive. Parce qu'elle ne pointera pas la même planète selon le lieu, ou la période de l'année. En fonction de ladite période en effet, certaines planètes ne seront pas visibles, tandis que d'autres seront particulièrement bien observables.



REVUE DE
PRESSE



TOYS
SPACE^{IN}



SUPER IDÉE

REVUE DE PRESSE

Ils parlent de nous...

France Explore

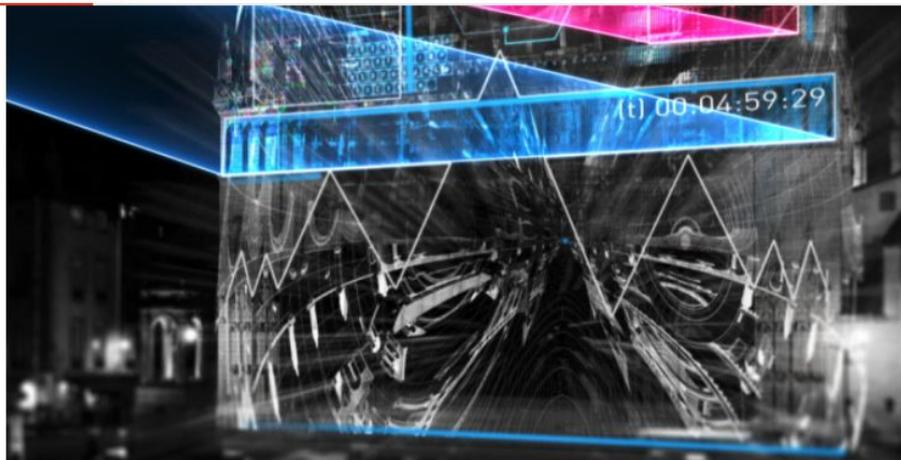
The logo for France Explore, featuring the text "Explore France" in a sans-serif font, with a small French flag icon to the right.The logo for France Explore, featuring the text "Explore France" in a sans-serif font, with a small French flag icon to the right.

VOYAGER DURABLE

NOS ÉVÈNEMENTS

OÙ ALLER

QUE F



© Kernel - Cathédrale Saint-Jean — L'œuvre Kernel est à découvrir sur la façade de la cathédrale Saint-Jean, dans le Vieux-Lyon.

Cette année, les artistes dévoilent une trentaine d'œuvres éclectiques pour toujours mieux surprendre et éblouir les quelques 2 millions de visiteurs attendus à Lyon. Avec comme nouveautés :

- l'installation très graphique *Row* qui aura pour écrin le classique Théâtre des Célestins. Un jeu sur les contrastes, qui présentera la particularité d'être visible aussi de jour.
- une création des plus animée, réalisée dans l'écoquartier de La Duchère, avec la complicité de 400 de ses habitants, donnera lieu à la projection d'un spectacle hors-norme orchestré par le studio Les Fantômes sur deux façades du quartier.
- Et pour les plus jeunes, l'animation *Toys in Space* dans le parc Blandan - véritable poumon vert de 17 hectares au cœur de la ville - relatera une incroyable mission qui a conduit à envoyer des jouets dans l'espace à des fins d'observation.

REVUE DE PRESSE

Ils parlent de nous...

Le Républicain
Lorrain



Moselle

Fête des Lumières de Lyon: « Super Idée », envoyé spatial pour les enfants

Faire rentrer des carrés dans des ronds. C'est la mission spéciale que remplit, depuis 2020, l'agence de communication créative « Super Idée ». Pour la Fête des Lumières, jusqu'à ce dimanche à Lyon, les Messins ont mis des jouets sur orbite pour les enfants.

Ron Howard en avait fait, en 1995, un film avec Tom Hanks. Les Messins Nicolas D'Ascenzio et Nicolas Tochet, un quart de siècle plus tard, une agence de communication. Les astronautes de la mission Apollo 13 avaient littéralement réussi à faire entrer des carrés dans des ronds. À leur image, « Super Idée » combine, depuis trois ans, « technique et collaboration pour résoudre l'impossible avec créativité ». Voilà pour le plan de vol de l'équipage qui a notamment réalisé le mapping de la place Stanislas à Nancy et accompagné plusieurs performances des Francfolies d'Esch-sur-Alzette.

« J'ai toujours été passionné par la conquête spatiale », raconte le premier, créateur du fiers-lieu Bliiida. « Le jeu vidéo



« On n'hésite pas à aller vers l'inconnu », confient les Messins de « Super Idée ». Photo Super Idée

a été fondateur dans la construction d'une forme d'émotion artistique chez moi ». Sur la même longueur d'onde, le second, qui a notamment dirigé les Trinitaires, insiste sur l'écoute pour comprendre leurs clients.

L'oreille musicale, mais pas que, pour faire entendre leurs différences. « On se documente beaucoup en amont, on passe énormément de temps, suivant les projets, avec les représentants de l'entreprise ou de la collectivité. Et surtout, on n'hé-

sité pas à aller vers l'originalité et l'inconnu : on s'adresse à nous pour une proposition décalée et innovante. »

Une fête foraine numérique

Deux cents candidats étaient sur le pas de tir pour la Fête des Lumières à Lyon : c'est le duo qui pilote « Super Idée », qui a remporté l'appel d'offres. Et c'est le jour de leur fête, le 6 décembre, que les deux Nicolas ont pu enfin décrocher la lune

avec la générale devant des scolaires. « On voulait, depuis très longtemps, créer une exposition dédiée aux enfants », témoignent-ils. Forcément, avec une approche originale.

En 1985, la très sérieuse Nasa a envoyé des dizaines de jouets dans l'espace. Objectif : les tester et les observer dans le but de fournir aux écoles américaines des ressources pédagogiques et ludiques. Plus de trente ans plus tard, la Fête des Lumières a voulu rendre hommage à cette drôle de mission en ouvrant le parc Blandan à l'exploration spatiale.

Les sept œuvres immersives de « Toys in space » – construites par des artisans du Grand Est – vont ainsi transporter les familles dans une fête foraine numérique et lumineuse.

Les enfants pourront, par exemple, traverser des billes magnétiques, défier les lois de la gravité, chercher l'eau et la vie sur Mars ou jouer avec les planètes... « Se passionner pour l'espace, on en est convaincus, c'est pour les jeunes générations s'intéresser à la nature et son environnement. » La bande-annonce du futur de l'écologie.

● Paul-Marie Pernet

REVUE DE PRESSE

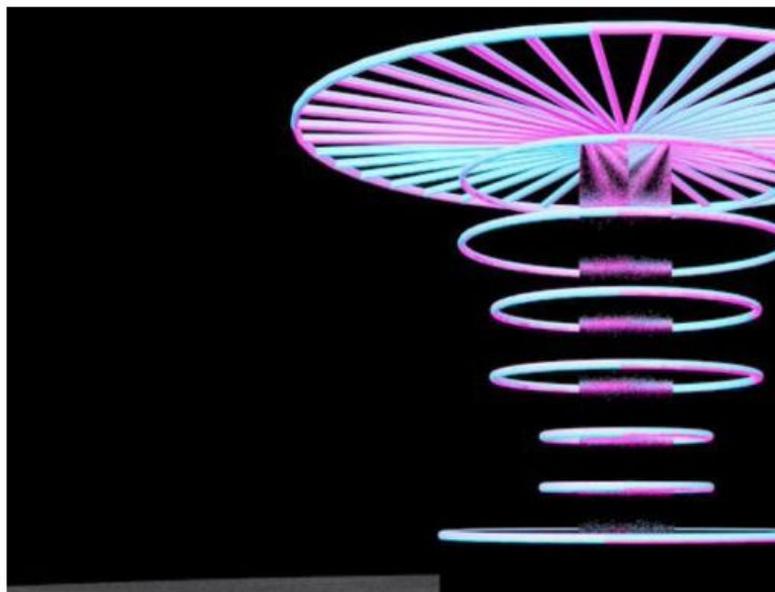
Ils parlent de nous...

Lyon City Crunch

CityCrunch



Toys in Space, Parc Blandan



Comme chaque année, le Parc Blandan, accueillera les oeuvres (qui ont gardé une âme d'enfant). Le collectif Super Idée s'est instauré en 1985 qui avait embarqué à son bord des jouets.

[Plus d'infos](#)

REVUE DE PRESSE

Ils parlent de nous...

BFM Lyon



REVUE DE PRESSE

Mais aussi

Ville de Lyon

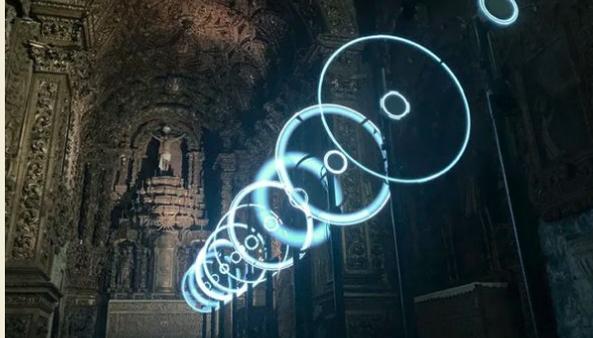
France 3 Région

Actu Lyon

Grains de sel

Valentin dans l'espace

Only Lyon



l'œuvre ROW de l'artiste Tundra. ● © Ville de Lyon

e 20 000 personnes se sont rendues au parc Blandan, où l'installation "Toys In Space" était dédiée aux enfants avec des horaires aménagés pour les personnes à mobilité réduite. L'illumination "Gazouillis" restera d'ailleurs visible jusqu'au 31 mars.



Les personnes à mobilité réduite ont pu profiter de l'installation grâce aux horaires proposés, soit une augmentation

dans la rubrique Services en bas de cette page.

actuLyon

Consulter

Les Lumignons du Cœur seront de retour, comme en 2022, au parc de la Tête d'Or. Cette fois, le bénéficiaire sera le Centre de lutte contre le cancer Léon Berard.

Parc Blandan

Le Parc Blandan aura droit cette année à des illuminations « à hauteur d'enfants ». Dès 17h30 afin de permettre aux enfants d'en profiter davantage, « Toys In Space » proposera sept œuvres immersives transformant le lieu en « fête foraine numérique et lumineuse » sur le thème de l'espace.

Un service de restauration sera proposé sur place.



BFM LYON
07.03 DIRECT

FETE DES LUMIERES 2023

QUELS SONT LES COUPS DE CŒUR DES VISITEURS ?

BFM LYON



06 25 18 34 22
VIA WHATSAPP

SPACE TEAM

PRODUCTEUR : SUPER IDÉE

DIRECTEUR DE CRÉATION : **D'ASCENZIO NICOLAS**

CHEF DE PROJET : **LAURINE RICHARDIN**

DIRECTEUR TECHNIQUE : **SYLVAIN DELBARD**

RÉGIE GÉNÉRALE : **TECH MATTERS**

SOUND DESIGN : **ARTEMUS GORDON**

IDENTITÉ VISUELLE : **PHILIPPE TYTGAT**

CONCEPTION MÉCANIQUE : **FAB SERVICE**

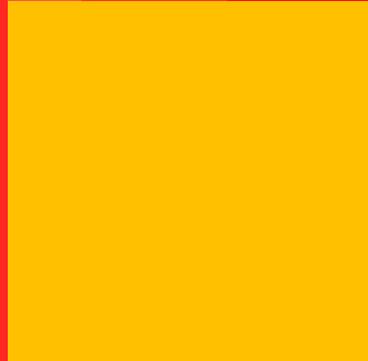
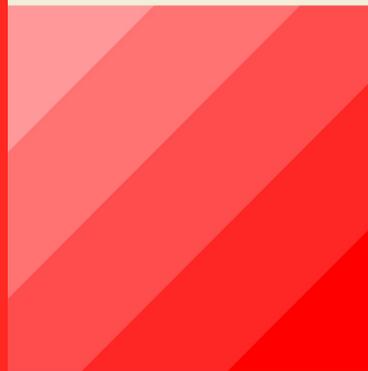
BUREAU D'ÉTUDE : **ORA**

COPRODUCTEURS : **FÊTE DES LUMIÈRES DE LYON / CITÉ DES PAYSAGES / AV EXTENDED**

PARTENAIRES TECHNIQUES : **AV EXTENDED / BLIIDA / LES ATELIERS ÉCLAIRÉS / REALI**

PARTENAIRES FINANCIER : **RÉGION GRAND EST**

MERCI DE FAIRE PARTIE DE L'AVENTURE !





SUPER IDÉE

Nicolas D'Ascenzio
DIRECTEUR DE CRÉATION

+33 6 37 50 74 61

Laurine Richardin
CHEF DE PROJET

+33 6 76 71 90 28