

**UNE FÊTE FORAINE
NUMÉRIQUE**



**TOYS
SPACE^{IN}**



SUPER IDÉE

PRÉSENTATION

Super Idée est une agence de **communication créative**, avec une appétence toute particulière pour les projets issus des secteurs **culturel, artistique** et du **numérique**.

Notre équipe s'illustre principalement dans la **direction artistique**, le **design graphique**, la création et la production événementielle.

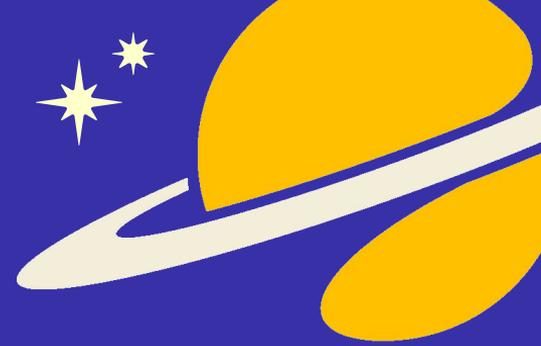
Aujourd'hui, nos champs d'activités s'étendent au conseil et à la formation aux entreprises et collectivités afin de partager notre expertise et nos compétences.



SUPER IDÉE

PRÉSENTATION

BACK IN 1985



Le 12 avril 1985, les astronautes de la **mission spatiale STS-51D** ont emporté avec eux de curieux objets. Une souris mécanique, un yo-yo, une corde à sauter...

Au total, ce sont 11 jouets, célèbres et familiers, qui ont été envoyés dans la navette Discovery pour un voyage orbital extraordinaire. En 1993, 1996 et 2002, trois nouvelles vagues d'objets ont été envoyées dans l'espace. Au total, ce sont une cinquantaine d'objets qui ont été envoyés en orbite, dans le cadre du programme *Toys in Space*.

Ce programme international, à visée éducative, avait pour objectif de tester et d'observer les réactions physiques de ces jouets dans l'espace en situation de microgravité, et de comparer ces résultats aux comportements que ces mêmes jouets ont sur terre, là où la force gravitationnelle est plus forte.

Une série de vidéos éducatives a ensuite été produite par la NASA, dans lesquelles les membres d'équipage ont pu répondre, à travers des mises en situation réelle, aux questions d'enfants, d'enseignants et de parents curieux.





PRÉSENTATION

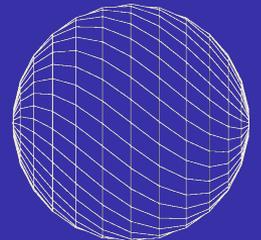
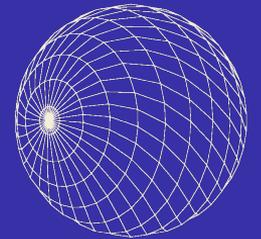
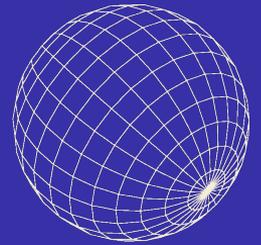
RETOUR VERS LE FUTUR

Inspirés par cet incroyable programme spatial, nous avons imaginé Toys in Space sous le spectre d'une incroyable fête foraine numérique itinérante.

Actuellement, 7 oeuvres la composent. Numériques, immersives, lumineuses mais surtout ludiques et pédagogiques, ces imposantes installations ont l'ambition de sensibiliser les spectateurs de tous âges et de tous horizons à la science, aux lois de la physique fondamentale, à la conquête spatiale.

Parce que nous pensons que l'apprentissage se fait par le jeu, le toucher, la manipulation, chaque œuvre a été développée pour être manipulée par les enfants, pour susciter leur intérêt, animer leur curiosité et leur permettre d'être acteurs, à part entière, de leur découverte et de leurs observations.

Ce projet Toys in Space, pensé sur le long terme, a pour ambition de grandir au fil des années, des événements, des rencontres. Ce sont au total plus de 50 jouets qui ont été envoyés dans l'espace, soit autant de sources d'inspiration pour créer de nouvelles œuvres, de nouveaux concepts, de nouvelles expériences.





TO FGB





Nous avons pensé Toys in Space comme une exposition itinérante, qui se complète, se développe et grandit au fil de ses destinations et de ses rencontres.

Nous avons l'ambition de mobiliser de nouveaux producteurs, de nouveaux partenaires autour de ce projet afin de le faire grandir, d'imaginer, développer et créer de nouveaux jouets, pour faire de Toys in Space une exposition de référence.

L'astrojax, le gyroscope, le wheelo, le slinky... au total, ce sont une cinquantaine de jouets qui ont été envoyés en orbite. Ce sont autant de source d'inspiration potentielle pour compléter notre exposition de nouvelles oeuvres passionnantes, pour divertir les familles, amuser les enfants et les embarquer dans cette belle aventure autour des sciences et de la conquête spatiale.



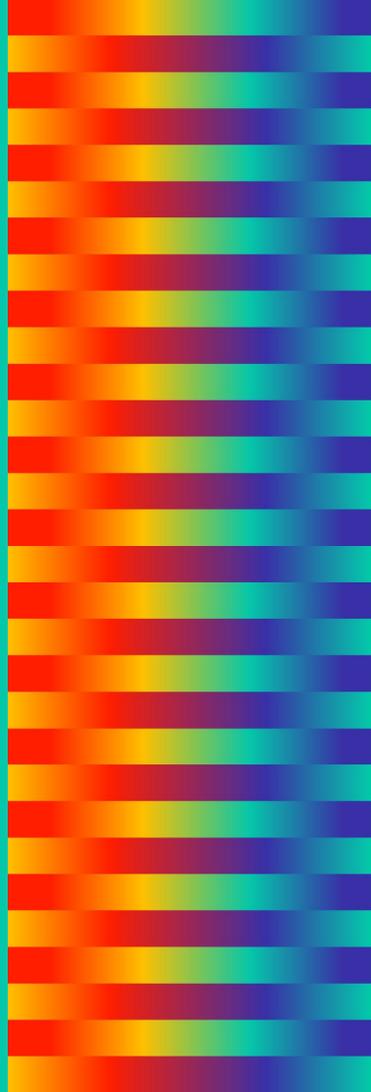
Notre exposition Toys in Space, se positionne comme une fête foraine numérique et se veut à cet effet, itinérante.

Notre exposition Toys in Space sera diffusée pour la première fois dans son entièreté cet hiver, dans le cadre de la programmation jeune public du Parc Blandan, à la Fête des Lumières de Lyon.

Actuellement composée de 7 oeuvres, Toys in Space sera diffusée pour la première fois dans sa totalité cet hiver, au Parc Blandan, dans le cadre de la Programmation Jeune Public de l'édition 2023 de la Fête des Lumières.

Nous sommes fiers de compter parmi nos partenaires et soutiens les équipes de Bliida.

Nous avons présenté à cette occasion, en septembre dernier, le prototype d'une de nos oeuvres, Pixel Planet, au Makerland Festival organisé par Bliida.





#1.

COSMIC COLOR



SUPER IDÉE

COSMIC COLOR

Visuel de présentation pour la Fête des Lumières



**JOUE AVEC LES COULEURS ET LES
SONS DE NOTRE SYSTÈME SOLAIRE !**

Nous avons pensé chaque planète de notre système solaire sous le spectre d'une couleur et d'un son particulier.

Le public est invité à choisir une ou plusieurs de ces planètes, à partir d'une table tactile. Il déclenche ainsi les flux lumineux et séquences sonores associés à chacune de ces combinaisons.

Chaque combinaison donne lieu à une séquence inédite, faisant de Cosmic Color un mapping en constante évolution, qui offre au public un continuel renouvellement.



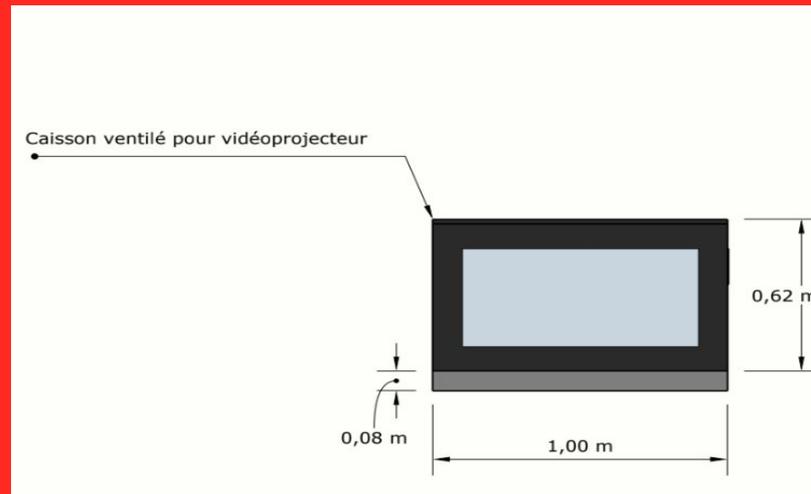
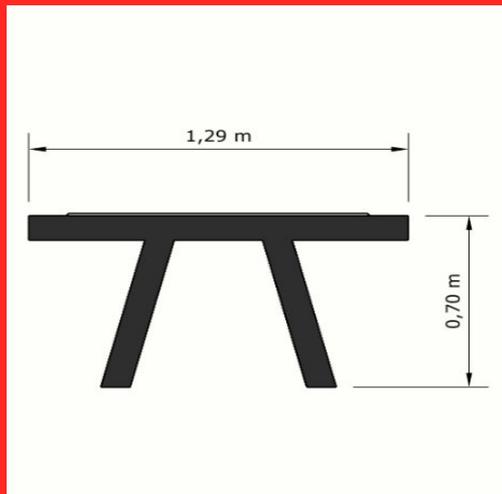
COSMIC COLOR

Visuel de présentation pour la Fête des Lumières



COSMIC COLOR

Schéma technique





#2.

PIXEL PLANET



SUPER IDÉE

PIXEL PLANET

Visuel de présentation pour la Fête des Lumières



DESSINE L'UNIVERS EN PIXELS !

Pixel Planet est une planche à trous pensée comme un tableau blanc, qui entend laisser aux enfants toute la place nécessaire pour exprimer leur créativité, leur imagination et leur vision de l'univers .

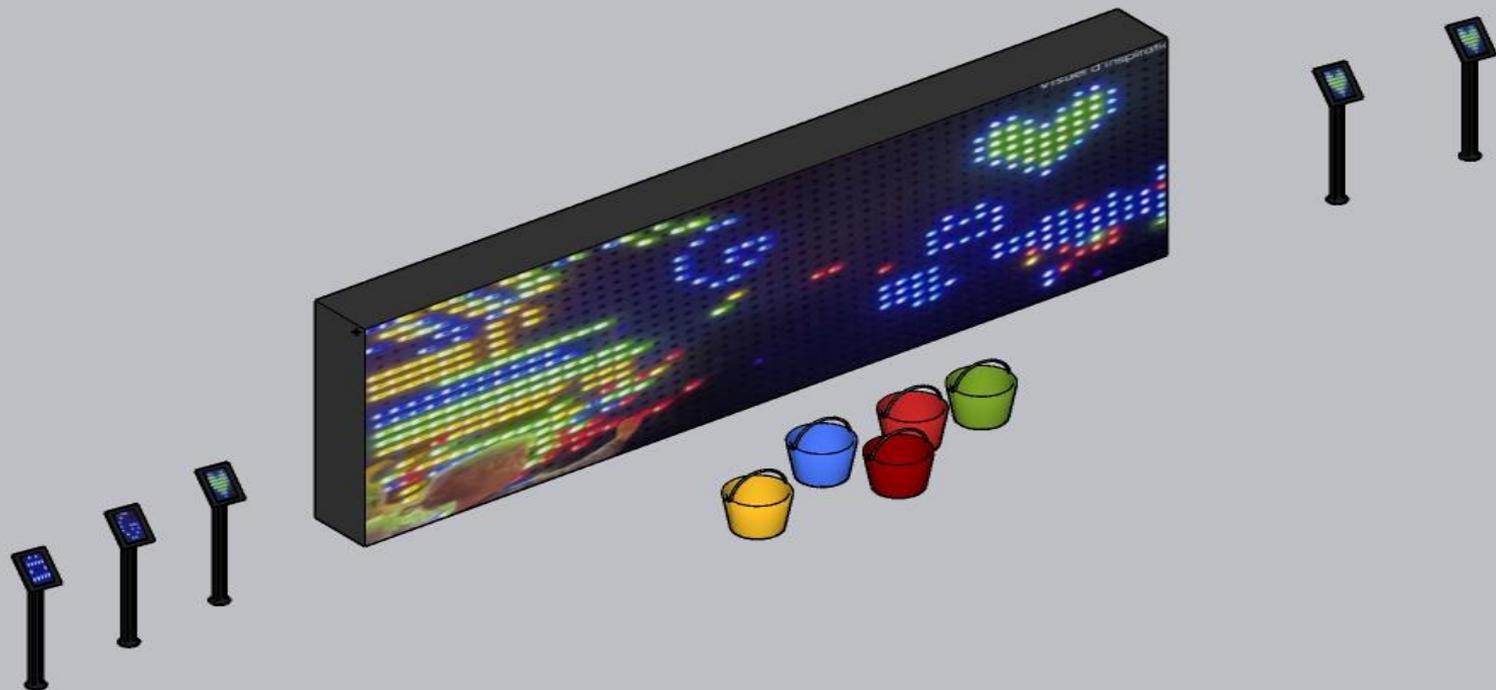
Les enfants sont invités dessiner l'univers en pixels, à l'aide des joncs colorés mis à leur disposition, qui s'illuminent comme par magie une fois encochés.

Pixel Planet est une activité ludique et participative qui invite les familles à créer, ensemble, une grande fresque lumineuse.



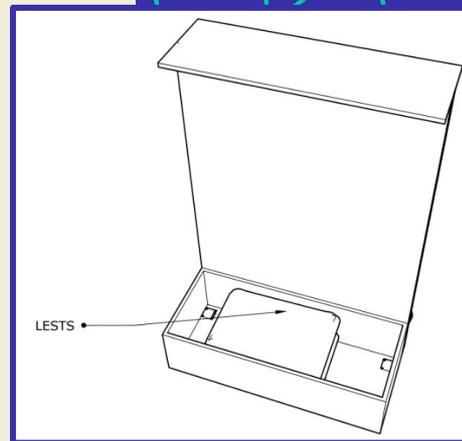
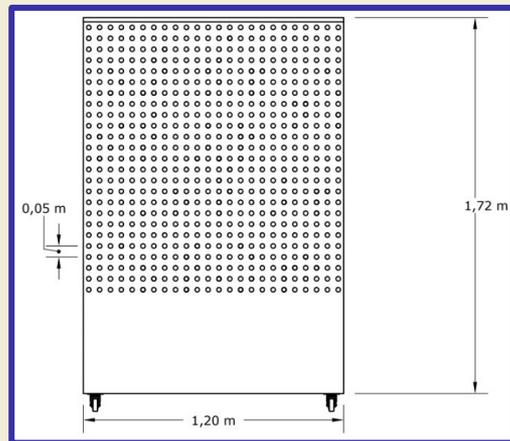
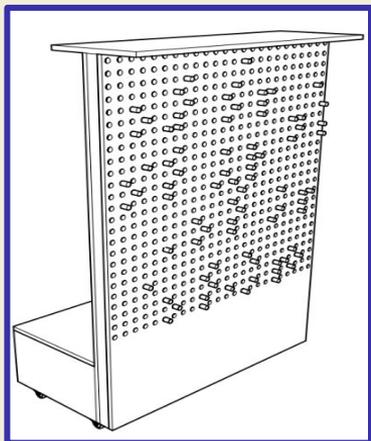
PIXEL PLANET

Schéma technique



PIXEL PLANET

Schéma technique





TOYS
IN
SPACE

#3.

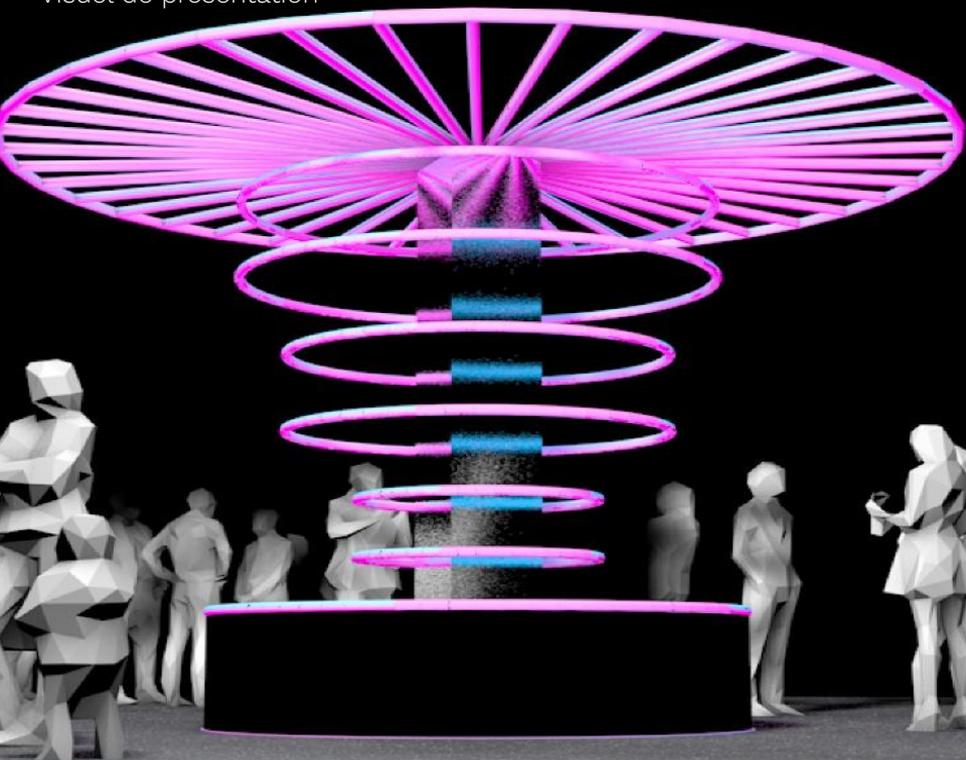
HÉLICOLED



SUPER IDÉE

HÉLICOLED

Visuel de présentation



Activez le générateur de lumière !

Hélicoled est une incroyable structure composée d'un mât central, assorti de 3 niveaux lumineux et de 3 postes de manivelles.

Inspiré de l'hélicoptère à mains (*Dragonfly*) envoyé dans l'espace en 1985, nous avons pensé Hélicoled comme une véritable station de lancement spatial.

Une œuvre dont les flux lumineux et sonores sont déclenchés par les spectateurs eux-mêmes, dès lors qu'ils activent les manivelles.

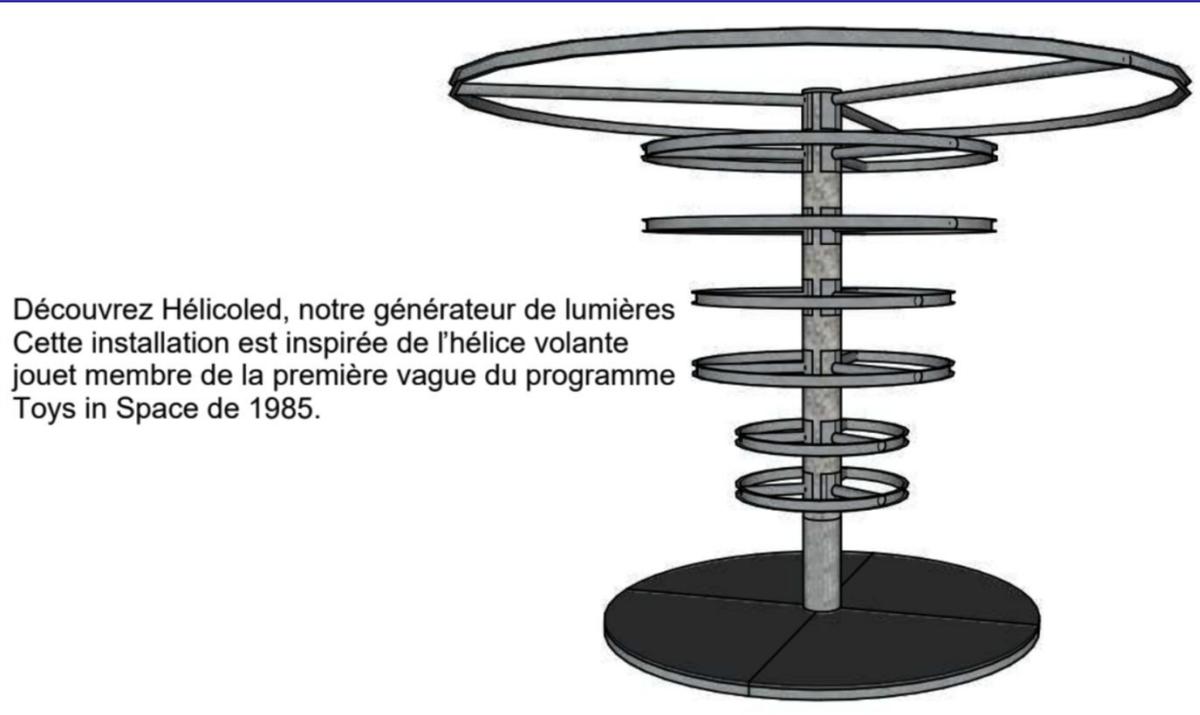
Hélicoled est une œuvre participative, mais avant tout collaborative puisque la structure ne peut être illuminée dans son entièreté que lorsque les 3 manivelles sont activées simultanément.

À travers cette œuvre, ce sont aux notions de solidarité, de collaboration et de travail en équipe que nous souhaitons sensibiliser les spectateurs, familles et enfants.



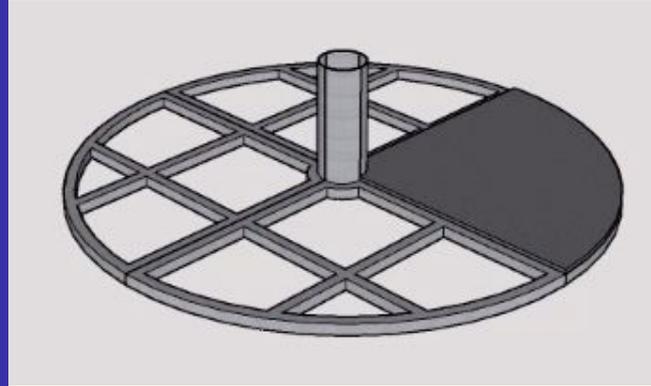
HÉLICOLED

Schéma technique



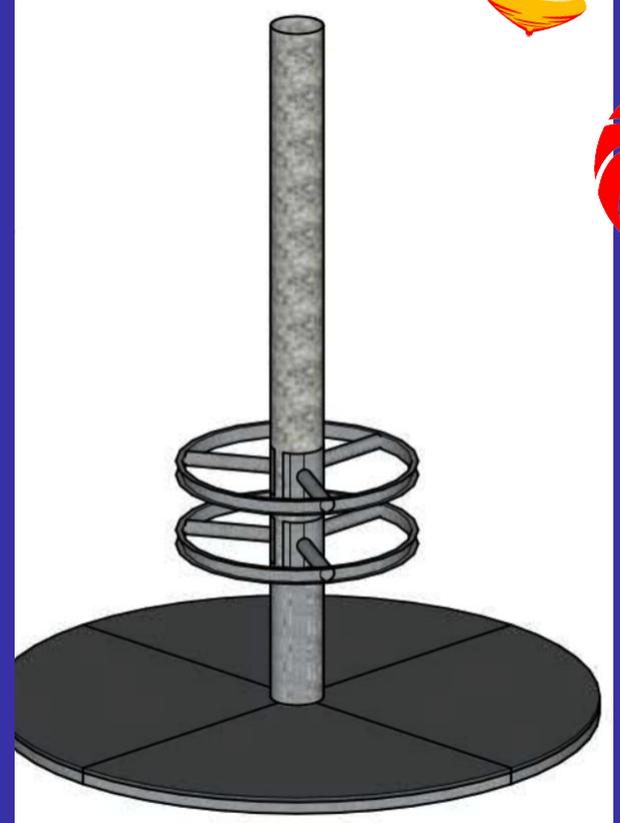
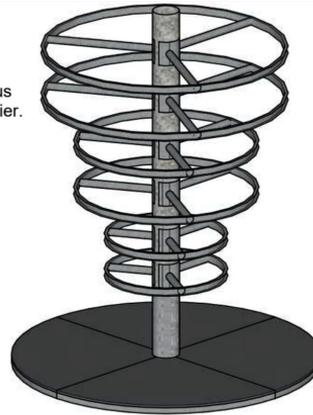
HÉLICOLED

Schéma technique



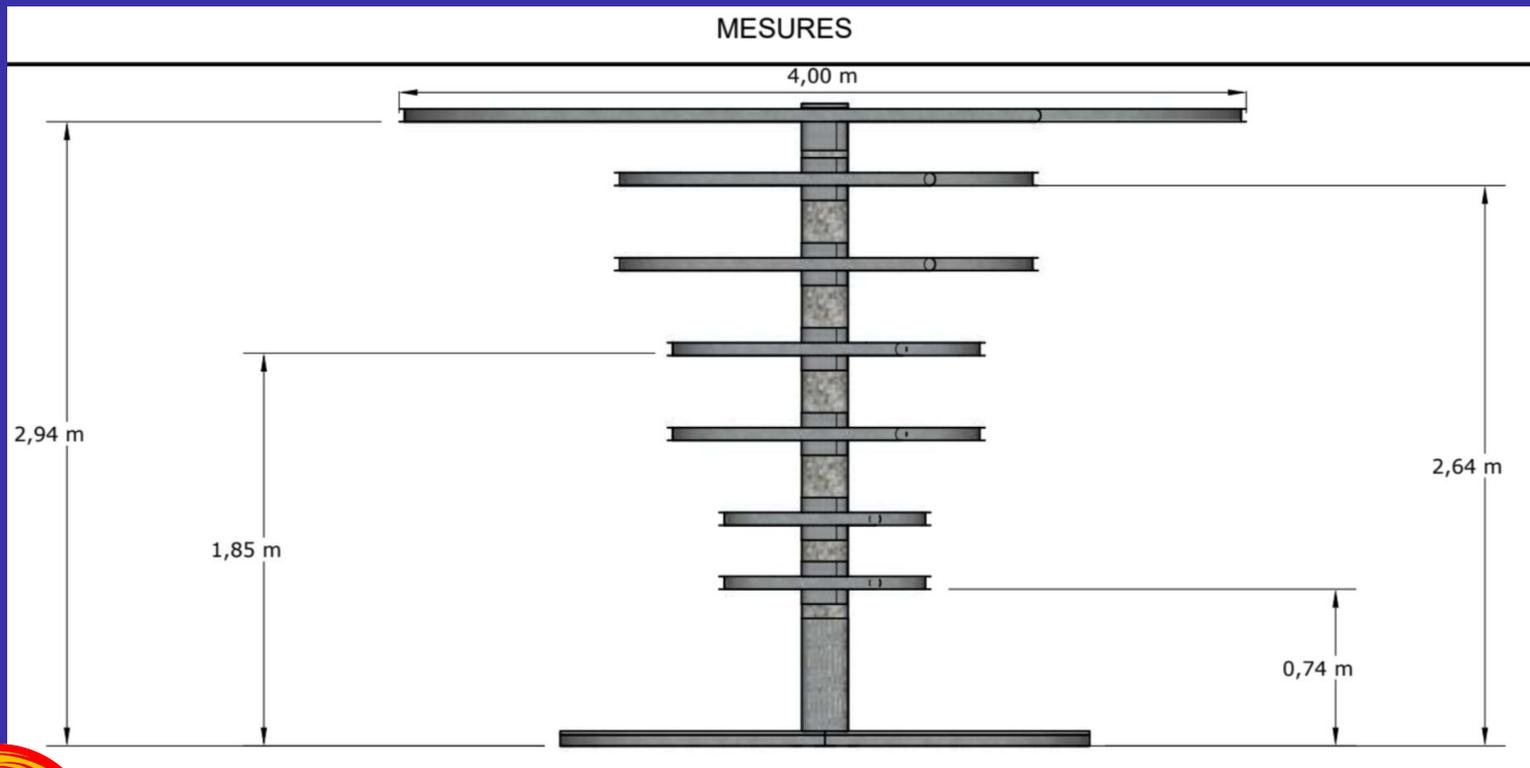
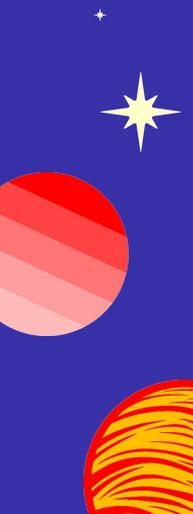
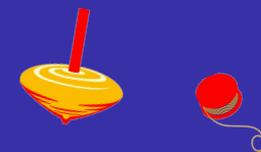
2 cerces de diamètre 2000mm et de 25kg chacune
viendront se glisser autour du mât par montage par le dessus.
Elles seront ensuite boulonnées de part en part dans ce dernier.

(les hauteurs des cerces seront indiquées dans un plan en fin de dossier)



HÉLICOLED

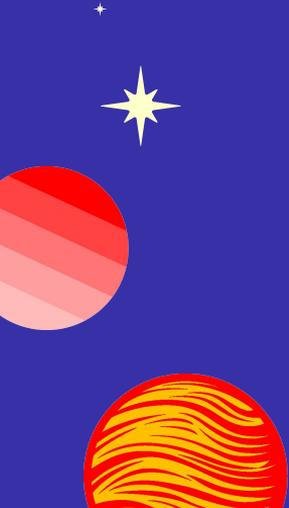
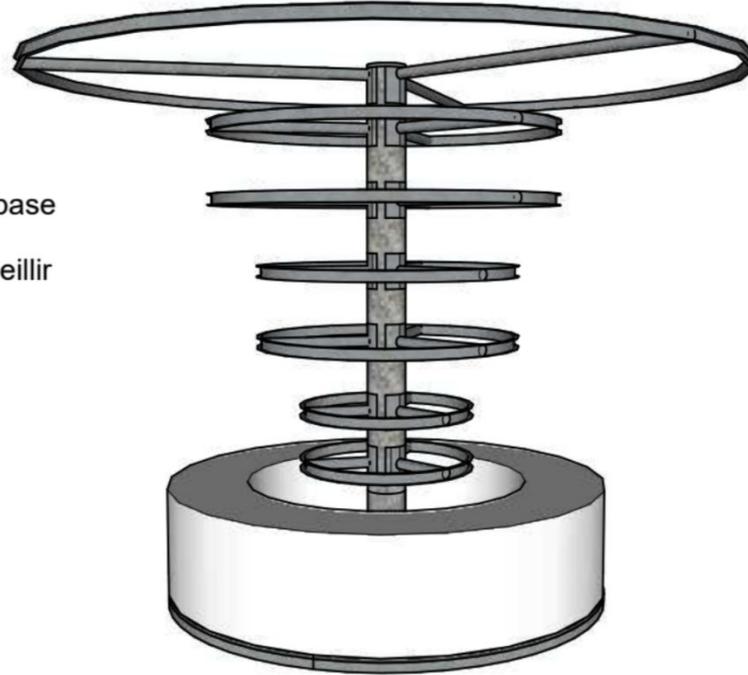
Schéma technique



HÉLICOLED

Schéma technique

Enfin, un banc solide de l'embase vient cacher la technique (son, électronique, lests) et peut accueillir le public assis.





#4.

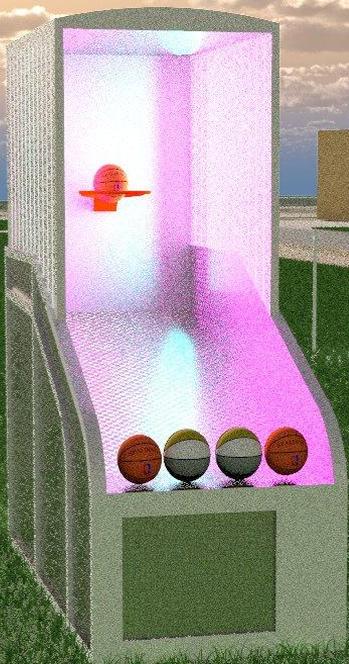
LUNABALL



SUPER IDÉE

LUNABALL

Visuel de présentation



Défiiez la gravité avec le Lunaball !

Les astronautes de la mission spatiale Toys in Space ont emporté avec eux, en orbite, un ballon et un panier de basket, afin de tester ce sport en apesanteur. C'est peu dire que la réussite ne fût pas fulgurante.

Notre Lunaball entend ainsi faire comprendre aux spectateurs le principe de gravité et de chute libre, en les invitant à lancer leur plus beaux lancer-francs.

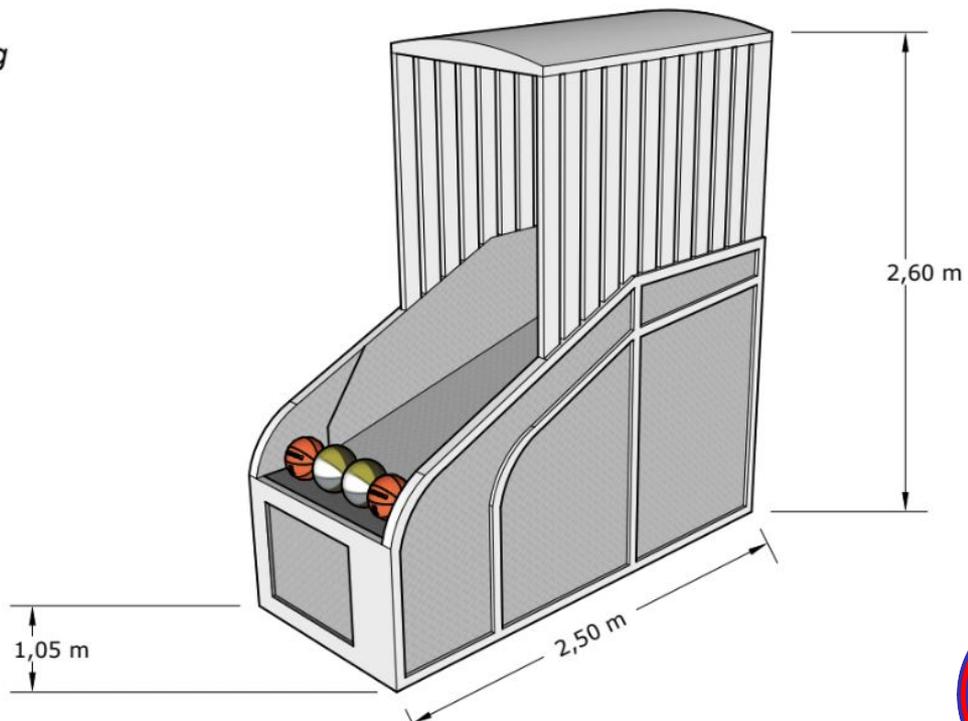
Lunaball est une oeuvre développée à partir d'une véritable machine à basket foraine, que nous allons ré-adapter et personnaliser, dans le design et les interactions avec les joueurs.

Nous allons insérer un système de tracking qui permettra de déclencher des séquences sonores : une voix off qui interagit avec le spectateur, sur un ton humoristique et challengeant.

LUNABALL

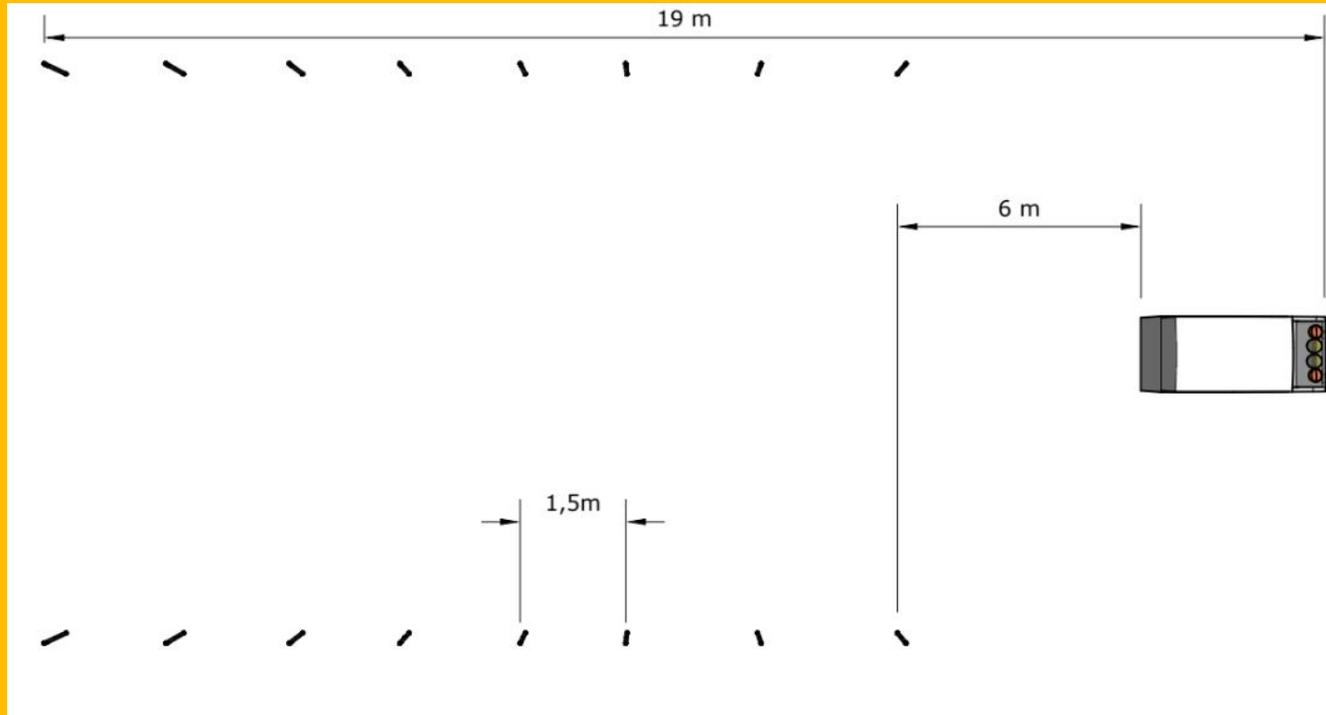
Schéma technique

Poids de la
machine : 320kg



LUNABALL

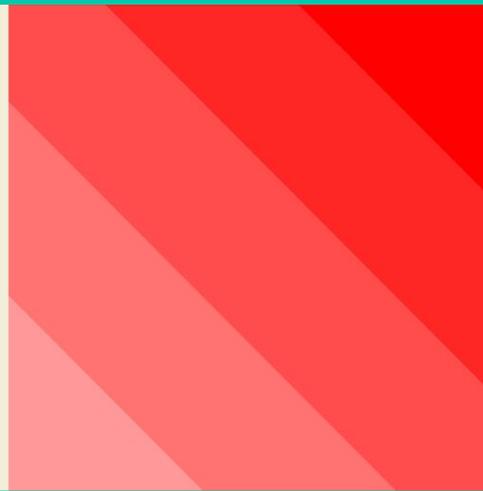
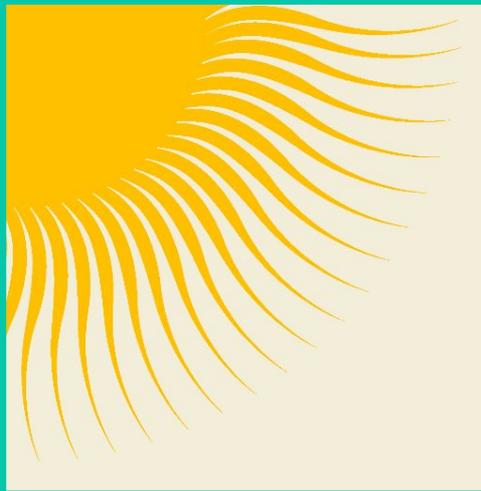
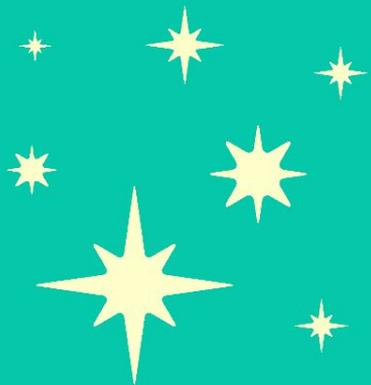
Schéma technique





#5.

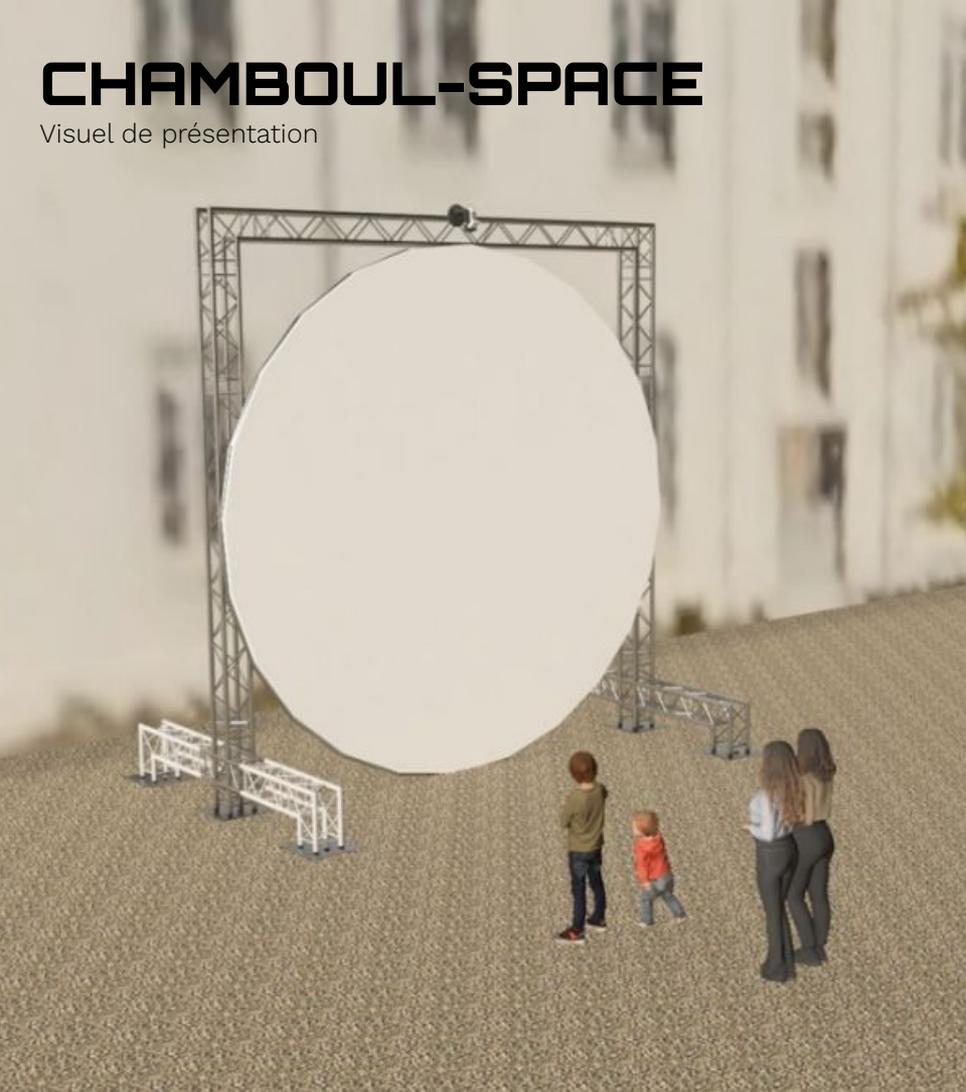
CHAMBOUL-SPACE



SUPER IDÉE

CHAMBOUL-SPACE

Visuel de présentation



Le combat interstellaire !

Chamboul-space est un jeu de la cible géant, numérique et interactif.

Comme un jeu de la cible traditionnel, les spectateurs sont invités à lancer des balles sur cette cible géante de 5m de diamètre afin de marquer le plus de points possible.

Cette cible, divisée en plusieurs zones, chacune comptant un certain nombre de point, est associée à un vidéo-projecteur et un scanner qui déclenchent une séquence lumineuse et sonore et qui la rendent ainsi interactive.

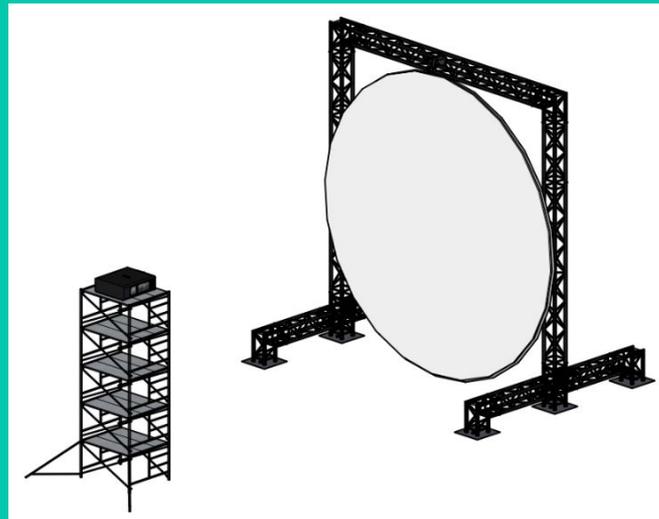
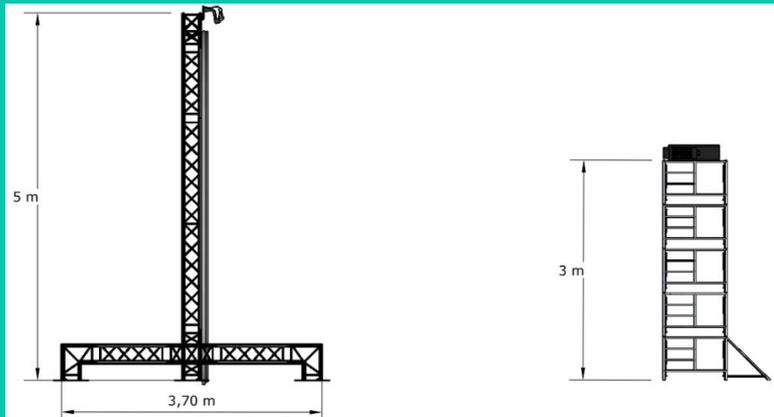
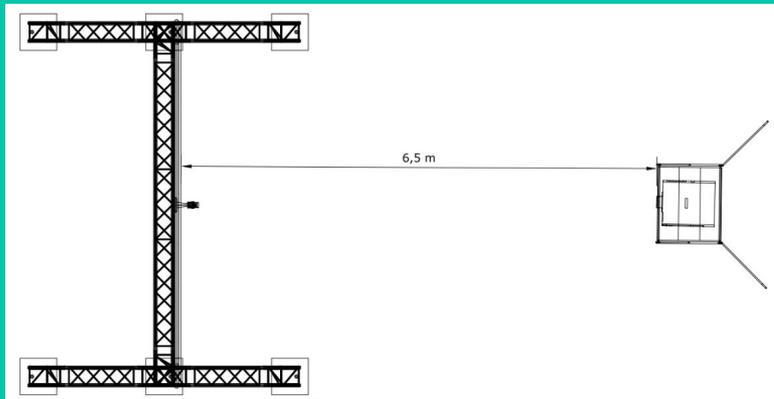
Comme le Lunaball, Chamboul-Space entend faire comprendre au public, et aux enfants, les principes de la gravité et de la chute libre à travers la manipulation des balles et les lancers.

Un défi de taille attend les spectateurs !



CHAMBOUL-SPACE

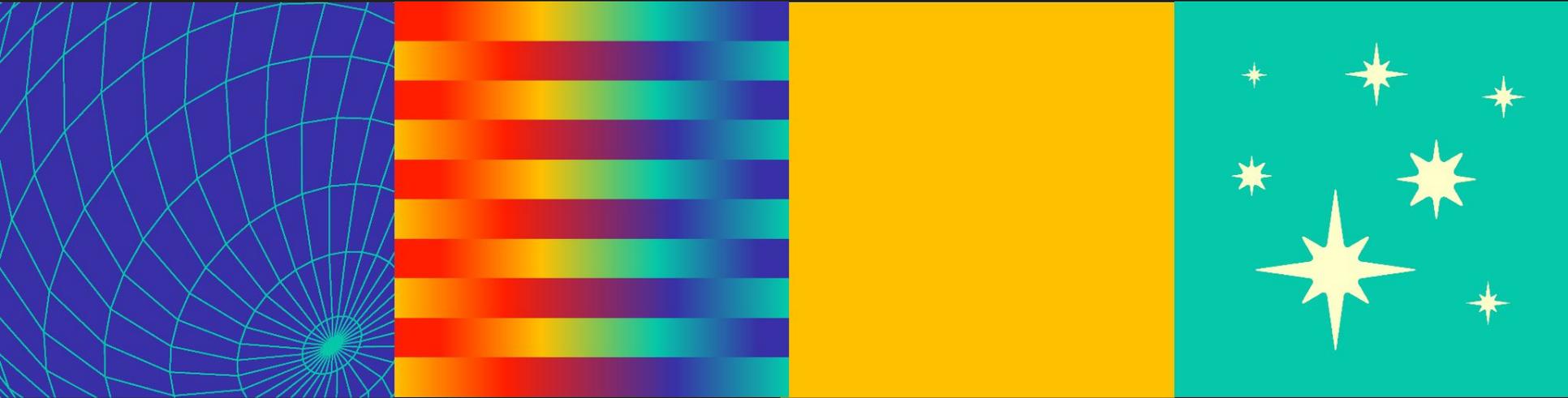
Schéma technique





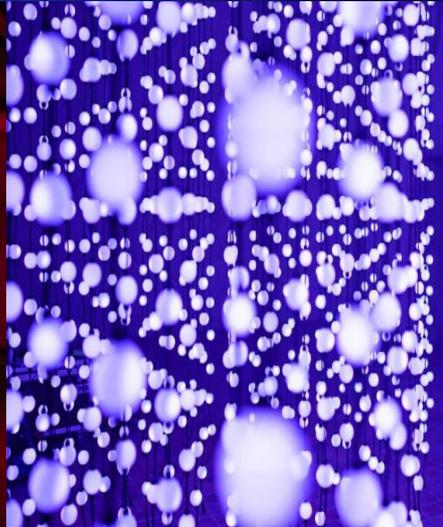
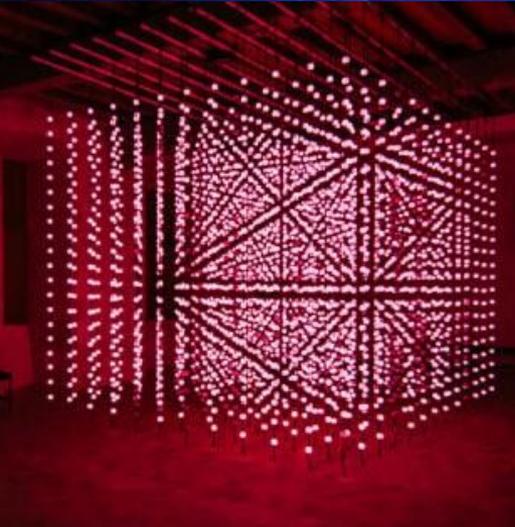
#6.

ASTRO BILLE



ASTRO BILLE

Visuel



Embarquez pour un voyage aux confins de la galaxie !

Astro-Bille est une structure imposante, composée de plus de 2500 billes LED pouvant être programmées indépendamment les unes des autres. .

Cette spécificité nous permet de créer des séquences lumineuses totalement personnalisées, et d'ainsi offrir aux spectateurs un incroyable voyage aux confins de la galaxie.

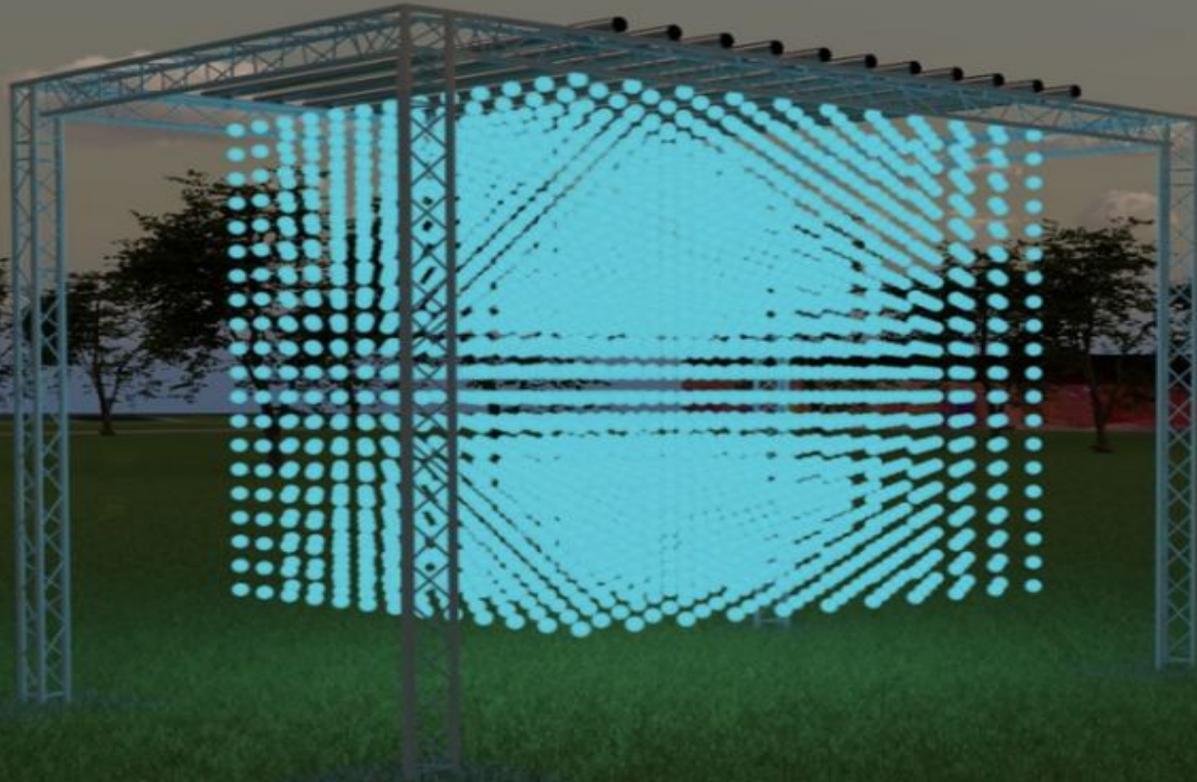
À partir de plusieurs séquences visuelles et sonores que nous aurons créées au préalable, nous saurons plonger le public dans une pluie d'étoiles filantes, une constellation, un tourbillon astronomique, un trou noir, une chute libre, une apesanteur...

Une véritable œuvre expérientielle et contemplative, un voyage aux confins de l'univers.



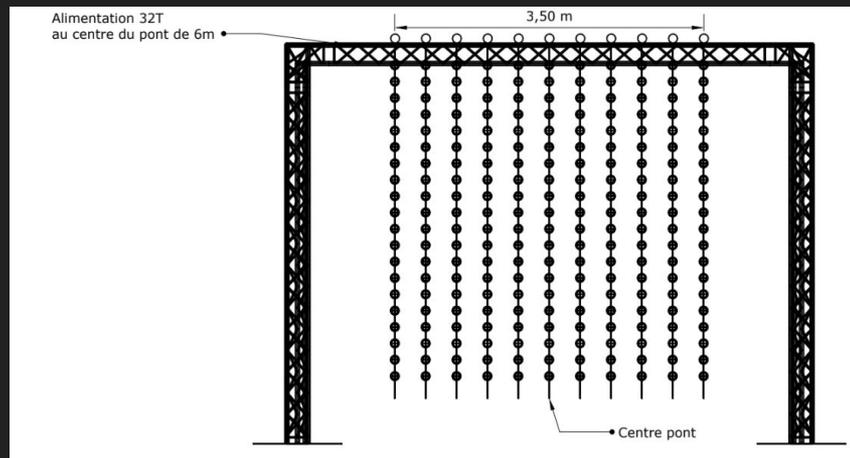
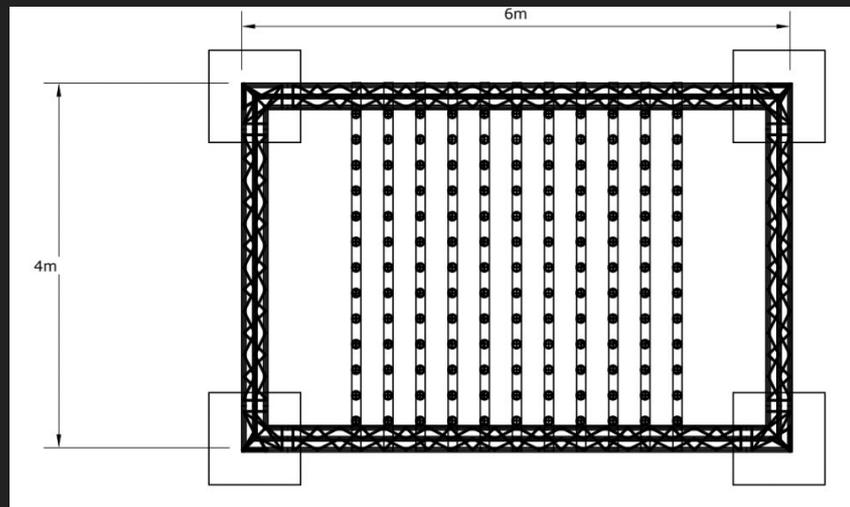
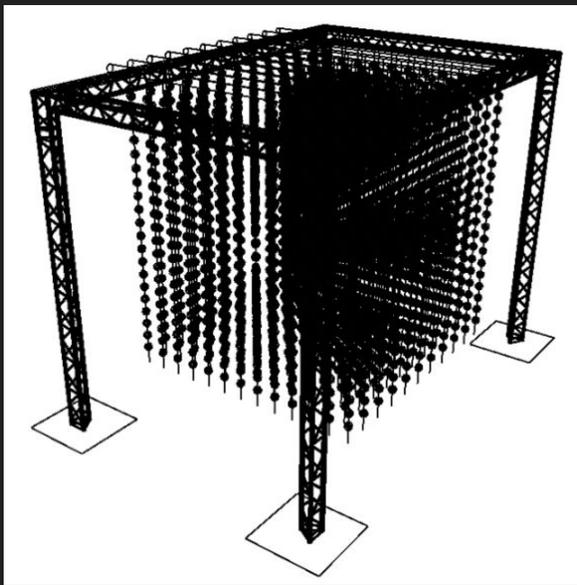
ASTRO BILLE

Visuel



ASTRO BILLE

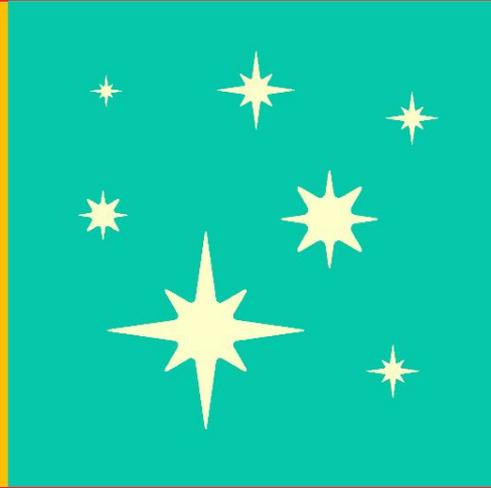
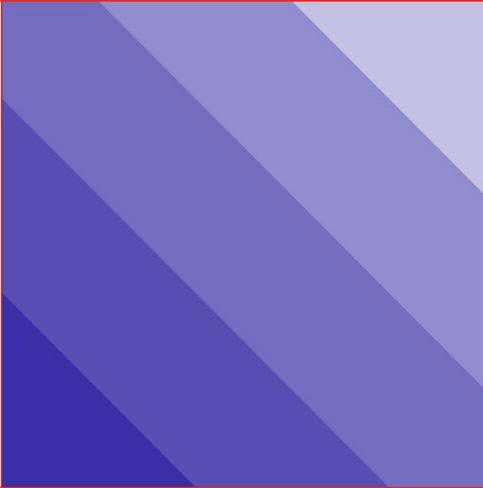
Schéma Technique





#6.

FROG STAR



FROG STAR

Visuel de présentation



Y a-t-il de l'eau sur Mars ?

En 1985, les astronautes de la mission spatiale Toys in Space ont emporté avec eux, en orbite, une petite grenouille mécanique. Les visiteurs de notre exposition ont la lourde mission de partir à la recherche de cette petite grenouille !

Frogstar est un dispositif numérique qui se compose d'un bac de sable,, dans lequel les enfants et familles sont invités à plonger leurs mains et à creuser.

Ce bac est surplombé d'un vidéoprojecteur qui adapte les images projetées à l'épaisseur du sable, grâce à la technologie du vidéo-tracking.

Creusez jusqu'à faire apparaître l'eau, et trouvez la grenouille !

Frogstar, une œuvre participative et amusante à faire en famille.



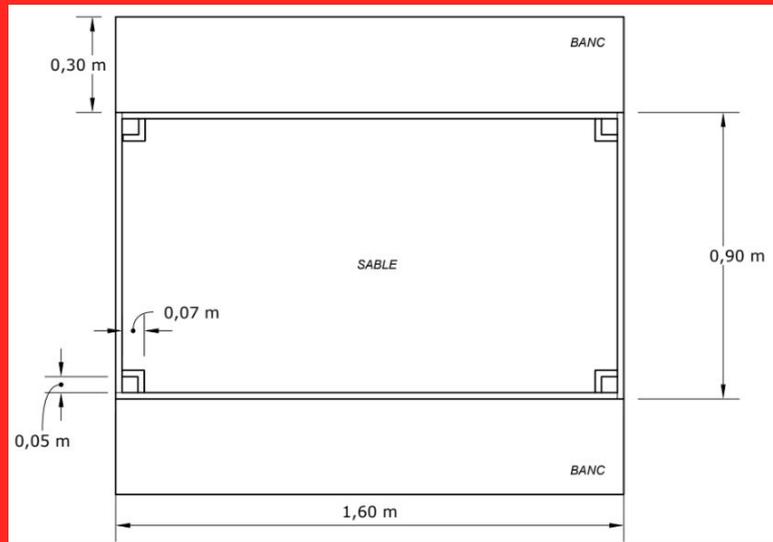
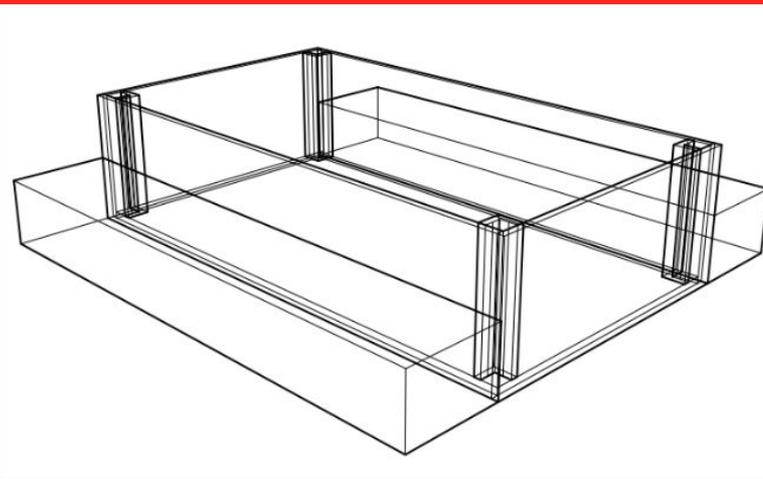
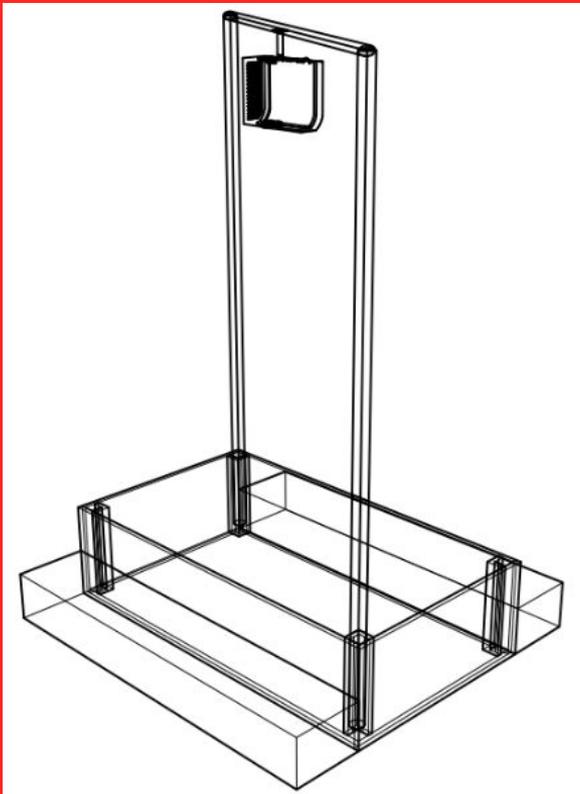
FROG STAR

Visuel de présentation



FROG STAR

Schéma Technique





SUPER IDÉE

Nicolas D'Ascenzio

+33 6 37 50 74 61

Laurine Richardin

+33 6 76 71 90 28